الصحفي

صاحب الامتياز المحرر المسؤول ضيف الله الحمود . اسبوعية . سياسية . جامعة . رقم العدد ٦٢٨ الخميس ١٩٩٤/٧/٢٨

مهرجان جرش ١٩٩٤

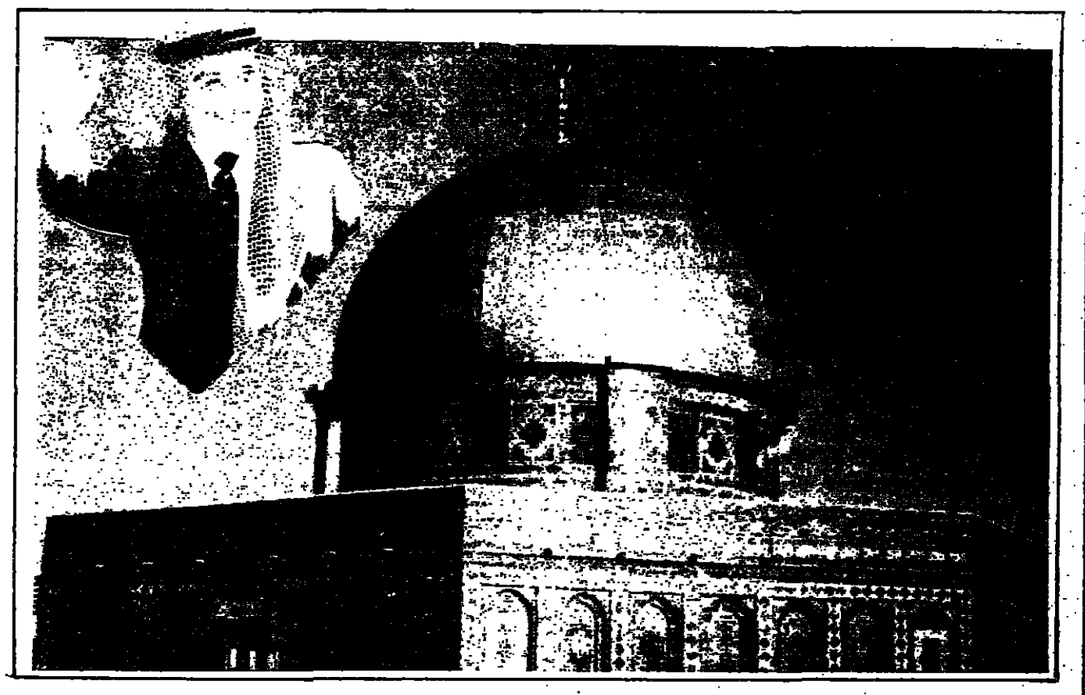
التفاصيل بالداخل

يا زعماء ومتزعمي العرب اتفقوا !!

يا أبناء الأمة العربية إتحدوا !!

«من لم يعن بموطن حر يكن للذل عبدا»

الفاضي



افتتاحية

... لا استسلام.؟!

... مفهوم هذا العنوان الا مارق اثيم، ... كل شرفاء واحرار العرب ما ارتضوا، ولن يرتضوا بغير الكرامة، والعيش في ظلال الامجاد والسؤدد.

اجل فان هذه الصحيفة ما طبلت ولن تطبل لغير الكرامة، ولغير استرداد الحقوق كاملة، غير منقوصة وفلسطين منذ الازل، وستبقى امانة في اعناق العرب، والمسلمين لا يفرط بذرة من ترابها شريف، وابي لا يرتضي المهانة وعيش الصغار مشيرين الى قول من قال: «ليس بالخبز وحده يحي الانسان»، فحياة الانسان الشريف ان يعيش الاطمئنان في ظلال سيادة وطنه، وكرامة امته، وفلسطين الغالية امانة محمد عليه الصلاة والسلام في اعناق العرب، والمسلمين وبالتحديد، واولا في ضمائر واعناق القادة، والساسة المسؤولين مع العودة الى العنوان مؤكدين بان «السلام» غير الاستسلام، و«التطبيع» و«التركيع» والله تعالى ناصر الحق، ومن يطالب بالحق صابرا مجاهدا حتى ياذن الله بالنصر المبين.

اقرأ في هذا العدد

ضيف الله الحمود في سطور ... ٢
متى تقوم مملكة داود ... ٢
واحة الشعر ... ٢
غرائب وعجائب ... ٢

صبرا، يا عراق المجد، والبطولات!!

والله تعالى مع الصادقين جهادا، واخلاصا لامة العرب، والمسلمين حاد ابناؤها في هذه المرحلة الحالكة بالمذلة، والهوان عن مبادىء واهداف المسيرة العربية، الاسلامية الماجدة فقعدوا عن نصرة بعضهم بعضا، والوقوف صفوفا منظمة، منتظمة متساندة، متكاتفة حول عراق الشهامة، والتضحيات، والامجاد الطريفة، فكان لاعداء الامة ما كان، وما هو كائن حيث حوصر، ويحاصر شعب العراق العربي

البقية ص ١٢

وعهدا، يا ايها «اليمن» السعيد بانطلاق الحضارات!

عهدا يباركه رب العالمين، ويشهد عليه وهو خير الشاهدين تقطعونه على انفسكم، يا اهلنا في اليمن الشقيق العزيز وتتعهدون فيه على دفن النزاعات، والعداوات وبعث الحياة في بلاد الخيرات من جديد نشيطة، متحمسة الى البناء، والعطاء لاعمار «اليمن» مهبط الحضارات الزاهرة، ومنطلق الفنون، والاصالة الماجدة تشهد لها، ويشهد «سبأ» وسد «مأرب» والاثار المنتشرة

البقية ص ٢

هكذا من الأصل

من اعلام الاردن
ضيف الله لحمود في سطور

يكتبها/ خالد فريحات

لا شك انني اذ اكتب عن ضيف الله الحمود، فانني اكتب عن رجل خدم هذا الوطن بكل اخلاص هو الأديب والشاعر والكاتب والمحامي وله باع طويل في الاعمال التطوعية.

وفي بداية حياته كان معلما في قرية لمدة ثماني سنوات، ثم زاول الزراعة والتجارة، ثم التحق بالجامعة السورية، حيث درس الحقوق.

● في عام ١٩٤٦ تشرد الى سوريا ثلاث سنوات، وبعد عودته اعتقل في قلعة «بابر» لمدة عام، وبعد الافراج عنه عين قاضيا، ثم استقال وصار نائبا عن محافظة اربد مرتين.. واسند اليه مراكز عضوية مجلس الشيوخ ثلاث مرات.

● شغل منصب محافظ العاصمة ثلاث مرات، وكان امينا للعاصمة مدة ثلاث سنوات ونصف.

● كان وزيرا للبرق والبريد والطيران المدني، والزراعة، وللتربية والتعليم، ثم وزيرا للداخلية.

● يصدر منذ عام ١٩٦٤ جريدة «الصحفي» اسبوعية، مستقلة، وحدوية.

● شغل مركز رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية لمدة تسع سنوات، وهو الان عضو كلية المجتمع العربي، وعضو لجنة مكافحة الجريمة، ورئيس جمعية رعاية اسر الشهداء، ورئيس الجمعية الخيرية للتنمية الاسلامية، ورئيس جمعية رعاية شؤون الحج، ورئيس لجنة الزكاة في مخيم حطين.

● يبلغ من العمر ثمانين عاما، وله ولد واحد هو محمود الذي اكمل هذا العام ١٩٩٤ التدريب على المحاماة بعد حصوله على الماجستير من الجامعات الامريكية وقريبا سيتابع اكمال دراسته العليا للحصول على شهادة الدكتوراه راجين له التوفيق والنجاح وله ثلاث بنات فاضلات نعم انه ابا محمود الاب والمعلم الذي نذر نفسه دائما لخدمة الاهل والاقارب وكل الناس اينما كانوا.

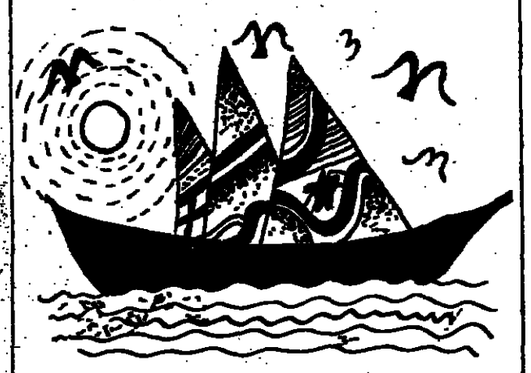
حيث يذهب يوميا الى مكتبه في الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة، اللوبيدة رغم ما يعانيه من ارهاق والام جسدية، اذ يابى على نفسه الا ان يكون نشيطا.

وفي الصباح الباكر اتي اليه فاجده منهمكا بكتابة مواضيع مختلفة عديدة، فيقوم بعرضها علي، فنناقشها سويا، فنختار ما نجده مناسبا من عناوين ومقالات. اضافة الى تنسيقها. ووضعها في صفحاتها المناسبة في جريدته «الصحفي» ولا ننسى اثناء الحديث عن هذا ان نبين ان معالي استاذنا الكريم يشارك ابناء مجتمعه في حل كثير من مشاكلهم، ومساعدتهم، في حل بعض القضايا العشائرية، اما بعطوة او صلحة، في حادث ما، او بخطبة عروس لابناء اصدقائه ومعارفه الاكارم وعلى الرغم من مشاغله الكثيرة، فان استاذنا الكريم لا ينسى تصفح الجرائد يوميا بادئا بالعناوين المهمة وقراءة صفحة الوفيات.

ومما لا شك فيه ان ثقافة استاذنا واسعة، في الصحافة والادب والشعر والسياسة، فهو النبع الذي انهل منه دائما في شتى ميادين الحياة، اذا وصفت له مرضا اعطاني علاجا شعبيا شافيا، و اذا حدثته عن قرية او مدينة في الاردن وفلسطين يعطيك موقعها وعشائرها التي تقطن بها، وسبب تسميتها بذلك الاسم، ويحاول دائما معرفة كل شيء عن العشيرة، ومن اين جائت فيسجلها لديه في اوراقه التي يحفظها في اضابيره المتراكمة امامه والتي تعتبر بحق مرجعا مهما للاجيال القادمة، اذ انها تحتوي على مواضيع شتى، فيها التراث القديم والحديث، وذكر الذين كانوا بصحبته يناضلون من اجل الدفاع عن مبادئهم ضد الاستعمار البريطاني والفرنسي انذاك وفيها ايضا ذكريات كثيرة عن تلك الايام التي كان فيها استاذنا الكبير وهو طالبا في اربد ومن ثم في مدرسة السلط الثانوية، يقود المظاهرات ويشارك في حمل الحجارة والعصي كما ذكر لي مرة في حديث دار بيننا حيث قام هو وصحبه بالنزول الى وادي الخفر من اجل مهاجمة العدو الصهيوني.

واخيرا عزيزي القاريء يتبين لَنا اننا نقف هذا الاسبوع امام شخصية معطاءة، عاصرت احداثا كثيرة تستحق بحق كل التقدير والاحترام، والحديث عن معاليه يطول، فالى لقاء قريب.

ملائكة في منتصف البحر ... الى (L,R...
وحيد خيون



بكيت في عمري مرتين... وسابكي مرة واحدة... كتبت لأبي الذي مات منذ الف سنة ثلاث رسائل... وهذه الرسالة الرابعة...

ابي:

ان الاوراق التي تثبت للجميع انك ابي قد احترقت. لان امي استخدمتها وقودا وهي تعد لنا عشاء قبل شهرين. وان سفينتك وبندقيتك التي تصطاد بها الطيور السوداء ذات المناقير البيضاء لم تزل على الشاطيء. وكتابك سرقه ابن جارنا وسلمه لأبيه. وقد انتظرتك على الموعد الذي رسمته لي، واخبرين خادمك انك الآن مشغول باستقبال الملائكة الذين ناصروني في الحرب ضد جارنا المجنون.

سنتين يا ابي وانا على الشاطيء – انتظرك... ثم لا شيء – وقد احرقت سفني كما علمتني – فالبحر من ورائي والعدو من امامي وبعدما انتصرت على جميع الاعداء – كيف اعود لمرساي؟ وقد احرقت سفني –

البحر كبير جدا يا ابي

لا استطيع العودة ابدا.

اضطجعت طويلا على الرمال – ما ضرك لو علمتني النوم على الرمال؟ وقد جن الليل يا ابي – وتقلبت الانواء – عواصف ورعود.. امطار غزيرة انها ليلة باردة.. معطفي تركته في موضعي.. لم يبق علي الا المآزر – وحذاء مفتوق – ومسرة خبز ادخرتها منذ شهرين.

عشرة ايام وانا اواجه الأعاصير وفي اليوم الحادي عشر – بسطت يدي ومددت سلقي واستسلمت لقافلة الموت.. كان تزميرها يقطع اعصابي – ومتوب على العربة الاولى والتي توقفت عند راسي (العربة خاصة بنقل اولاد الصيادين من الساحل الى منتصف البحر). وعلى خشبة حملوني – يخاطبني احدهم اعطني تذكرتك.. وهو يراني ميتا الاوتر.. والاخر يقول له... خذ مآزره بدلا من الاجرة المقررة – اضربه... اجلده... ولا اشعر بشيء... لكنني غفوت طويلا.. انا نائم في قافلة الموت.

وفي منتصف البحر يا ابي – بيت صغير يحرسانه اثنان.. طيبان.. حملاني باكين... قرءا على مسامعي سورتين من القرآن وعبارتين من التوراة وصفحة من الانجيل، ثم صمتا.

خضراوين كعصفورين في غابة. مسحت بيدها على راسي وصدري. وبعد يومين، اعطاني الحارس كتابا منها.. كتبت فيه... (إنا فتحنا لك فتحا مبينا) وداعا.. انا مسافرة بعد ان وضعتك في الجنة.. شكرا يا (L وللملائكة المسبحين في منتصف البحر وداعا يا ابي

هذه الرسالة الاخيرة

لا تنتظر مني ارسالة اخرى

بقية اليمن السعيد

في كل مكان يحار لها عقل الانسان تتجلى حيرته وهو يشهد قصر «غمدان» وامثاله من القصور، والحصون تثير في نفوسنا نحن العرب جميعا التفاؤل بان امتنا الكريمة ذات هذا التراث الغني بالابداع لا بد وهو يحثنا على العمل، والانتاج يحث قبلنا، ومعنا اهلنا في اليمن العظيم على تناسي الخلافات، ودفن الانقسامات واستئناف مسيرة نهضة شاملة تعيد لليمن سابق عهوده في الامجاد، والسؤدد والامكانات متوفرة، والطبيعة سخية، والطاقات البشرية متوفرة بانتظار التصافي، والتلاقي، والوفاق والاتفاق عهدا يقطعه اليمنيون على انفسهم، وانا لمنتظرون.

بقية حوادث السير

مركبة وكانت فئة الشباب العمرية من ٢٠ــ٣٠ الاكثر ارتكابا للحوادث حيث تم ارتكاب ٣٢٢ حادثا من قبل هذه الفئة العمرية وما نسبته ٣٩٪ من مجموع السائقين المتسببين في الحوادث.

واحتل سبب عدم اعطاء الاولويات المرور المرئية الاول من بين اسباب الحوادث تلاه في المرتبة الثانية التتابع القريب فالتجاوز الخاطئ وتجاوز السرعة ولدى مقارنة حوادث السير ونتائجها خلال الاسبوع المذكور ـ الاسبوع الذي سبقه تبين ان عدد الحوادث زاد بمقدار ٨ حوادث ونقص عدد الجرحى بمقدار ٢٩ ريحا وبنسبة ١٠٪ ونقص عدد الوفيات بمقدار ٧ وفيات وبنسبة ٤١٪ وكانت حوادث تجاوز السرعة على الطرق الخارجية قد ارتفعت بشكل ملحوظ حيث شكلت ما نسبته ١٣٪.

متى تقوم مملكة "داود" الصهيونية

بقلم/ د. زكريا الرواشد

«ان كتابتي هذه ليست ترفا للعقل ولكن خدمة للحق الذي قامت به السموات والأرض وصوتا للأمانة التي عجزت عن حملها السموات والأرض».

من هذا المفهوم بدأ اليهود يخططون كعادتهم عبر التاريخ وكل زعيم منهم كان يضع التصور الذي جمعت في آخر المطاف محاضر طويلة في عام ١٨٩٧ في مدينة بال بسويسره في مؤتمرهم الاول بزعامة هرتزل وكون مع ثلاثمائة من حكماء اليهود حزبا اسمه الصهيونية وله فروع وتشعبات لا تعد ولا تحصى من ماسونية وروتاري وجماعات سرية في كل بلد في العالم تعمل لمصلحة اليهود وتهدر مصالح الآخرين.

وقرروا فيه خطتهم السرية لاستعباد العالم كله تحت تاج ملك من نسل داود. وكان هدفهم الاول لخدمة الصهيونية هو القبض على زمام الصيرفة (الذهب والمال) والقبض على زمام السياسة العالمية بهذا المال والذهب لانه القادر على تحريك الأهداف حتى يوصلوا اهدافهم الى الناس كافة كانت خطرتهم الكاملة على الصحافة والاعلان اما الصحافة المكتوبة او بزرع وشراء الكتبة من يكتبوا في الصحافة والاعلان من اجل وسيتما وغيره ولذا منذ عام ١٩٢١ لم يجرؤ اي كاتب في اوروبا او امريكا او روسيا او غيرها من العالم الاستكبار العالمي ان يتكلم ضد اليهود او يحطم. ففي روسيا عام ١٩١٧ صدرت الحكومة السوفيتية كل الصحف التي تكتب عن اليهود بل وعدمت الكثير منهم وفي بريطانيا حاولوا حمل الرأي العام الداخلية على منع الصحف من الكتابة وذلك في عام ١٩٣٦ الا انهم لم يفلحوا في ذلك فعلوا بفرنسا وغيرها من البلدان... وان لم يفلحوا اشتروا كل ما ينشر ضدهم ويحرقوه.

وحتى تكمل الصورة عن هذا الحزب الصهيوني كان له اجتماعات عدة قبل عام ١٨٩٧ وبعد هذا العام وحتى عام ١٩٥١ عدت بثلاثة وعشرين مؤتمرا تحت مسميات مختلفة وجملة مقاصدهم ومراميهم بهذا الحزب هو قلب النظام العالمي الى نظام يهودي تتحكم بخيوطه كيفما شاءت وذلك باشاعة الفوضى والاباحية وتسليط العلمانية الفاسدة وهدم عقول الاجيال وتقويض كل دعائم الخلق والدين وكل ما يمت للحق والعدل والصدق ثم توالت المؤتمرات بعد عام ١٩٥١ ليتدارسوا ما وصل حزبهم من تحقيق الاهداف ثم وضع نظام الحكم في الدولة العالمية المنتظرة والدارس للعقلية اليهودية من خلال التاريخ القديم والجديد والكتب السماوية يقرر بانه لا يخطر على بال اي يهودي او يهودية او يتمنى مخلصا فشل الحزب الصهيوني او يحاول او يفكر بمقاومة الحزب الصهيوني ولو كانت له مسميات مختلفة لانهم جميعا يؤمنون بانهم وجدهم شعب الله المختار ولهم كل ما في هذه الارض من خيرات من ذهب (وتوابع هذه الارض) والناس كلهم عبيد وخدم لهم. هذا ما تمليه عليهم التوراة والتلمود وسائر حكمائهم ونصائح زعمائهم يقول تلمودهم كل ما على الارض ملك لليهود، فما تحت ايدي الأمميين مغتصب من اليهود وعليهم استرداده منهم بكل الوسائل... وهذا لا يتاتى الا بالقضاء على السلطة في كل الاقطار الأممية لأن السلطة على شعوب العالم من اختصاص اليهود حسب وعد الله وتقديره. صيقوم: الرب وياليس الارض عبدة الاوثان (الامميين) تحت يد اسرائيل... ويسلم جميع ممتلكاتهم الى اليهود»..... ثم ينزلوا نقمتهم بالامم ويأسروا حكام وملوك الامم بقيود واشرافهم باغلال وينفذوا فيهم الحكم المكتوب»!!

ومن يتفحص سلوكياتهم في كل انحاء الارض وفي شتى البقاع لرايتهم متماسكين متعاونين رغم تشتتهم في مختلف البلاد وهذا التماسك يبرز واضحا في القوى الرئيسية المسيطرة على العالم تعاونهم في المال والسياسة والثقافة والصحافة وهذا التماسك والتعاون العالمي هو سر قوتهم ونفوذهم محليا وعالميا. ولذا استخدموا المذاهب المتناقضة لخدمة اهداف الحزب الصهيوني ولذا استخدموا ودعوا المذاهب المتناقضة لخدمة اهداف الحزب الصهيوني ولذا استخدموا ودعوا الى الشيوعية والراسمالية والوطنية والعالمية والتسامح الديني وآلاف الاسماء وهذا ما كشفته اخيرا مخابرات الشيوعيين والراسماليين. ولذا نقول ان الحزب الصهيوني موجود في كل بلد سواء اكان واضحا او مزروعا او مواليا في كل ارض واليوم راسه المفكر واضحا في فلسطين ومزروعا في كل دولة اما رئيس دولة او وزيرا او تاجر او مصرفا او مواليا عميلا للحزب الصهيوني. واختيارهم فلسطين ليس اختيارا عشوائيا ولكن اختيارا فيه ذكاء ارض النبوة ومفتاح التجارة بين اسيا واوروبا وافريقيا ومصدر الطاقة العالمية وهي البترول. وبهذا اصبح مكونات مملكة داود قد تحققت في وحدة تاريخهم رغم شتاتهم خلال اربعة الاف سنة، فتاريخهم واحد يتدارسونه على الدوام واتحاد مصالحهم التجارية والسياسية والصحفية والثقافية محليا وعالميا بالاضافة الى استغلال العالم من كل يهودي للوصول الى مملكة داود واحساسهم المشترك بالنقمة على العالم كله لان العالم كله اجمع على اضطهادهم في فترات كثيرة من التاريخ وهذا الاضطهاد لليهود يستحق التفكير والتعليل! وقاتمة المطاف وحدة الدين الذي يمتاز بانه يحث اليهود على اعتزال العالم واحتكار خيراته وسكانه لخدمتهم مستخدمين اسوا الوسائل كالكذب والخداع والقتل والسرقة والزنا والربا والفاحشة ولا يخفى على عاقل نفوذ الحزب الصهيوني في كل مكان كما قلنا سابقا باي اسم سواء جمعيات دينية او سياسية او ماسونية سرية وعلنية واندية الروتاري وباشرافهم على الصحافة ودور النشر ووكالات الانباء ومذاهب العلم والفلسفة والفن والمسرح والسينما والمدرسة ونظم التعليم واليونسيف والبنوك والشركات والبورصات واحتكار الذهب بل وتظلمهم السرية التي لا يعرف اهدافها الا اكابر حكمائهم وينشرون بها المكائد التي تطيح بالعوائق ضد تسلطهم الاقتصادي والسياسي والاعلامي على العالم ولا يشك اثنان من استيلائهم على الحكم في روسيا وبولندا ورومانيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا ف٧٥٪ من اعضاء المجلس التنفيذي في الحكم يهودا وفي مجلس العموم البريطاني يوجد ما يقارب ثمانون نائبا يهوديا اما امريكا فحدث ولا حرج فهم القوة المسيطرة سيطرة كاملة على اقتصاد وسياسة وصحافة امريكا وكذلك فرنسا وايطاليا والمانيا وتركيا وغيرها كثير. واليهود هم الذين انشأوا عصبة الامم ومجلس الامن وهيئة الامم وكان ولا يزال اغلب السكرتيرين فيها يهودا ولم يزل اعضاء مختلف وفود الدول الى هذه المؤسسات جميعهم او اكثريتهم من اليهود او عملائهم او من يعطفون عليهم وما خلت في كل او معظم بلدان العالم وزارة او مجلس نواب او شيوخ او مجلس بنك او شركة الا فيها نسبة من اليهود ولهذا نقول اذا كان المعيار لقوى دولة ما هو نفوذها؟ فاي دولة اقوى نفوذا من الصهيونية وليست العبرة في استعمار العالم بكثرة الجيوش والأساطيل بل بالتسلط الاقتصادي والسياسي والفكري وهذا مكفول للصهيونية فهم من اعظم سادة العالم بنفوذهم. فانظر لكارل ماركس اليهودي مؤسس الشيوعية هادمة الاخلاق والاديان وانظر الى دركيم استاذ علم الاجتماع الذي هدم نظام الاسرة وانظر الى سارتر خالق الوجودية الحيوانية وانظر الى سيجموند فرويد في علم النفس يرجع كل الميول في الانسان الى الغريزة الجنسية وكل هذه الافكار التي اوجدها سواء اكانوا يهود او انصار اليهود او عملائهم كانت كلها تصب في خدمة الصهيومية للوصول الى مملكة داود. ولا ينسينا ان نذكر صيحة ناشر دستور الصهيونية سرجي تيلوس الروسي يقول: (ان سليمان والعلماء ليهود من قبل ٩٣٩ ق.م وبعد هذا التاريخ استفادت الصهيونية السرية في استنباط مكيدة لفتح كل العالم فتحا سلميا لصهيون. وكانت هذه المكيدة تنفذ خلال تطورات التاريخ بالتفصيل وتكمل على ايدي رجال دربوا على هذه المسالة. هؤلاء الرجال العلماء صمموا على فتح العالم لصهيون بوسائل سلمية مع دهاء الافعى الرمزية التي كان راسها يرمز الى حكماء صهيون وكان جسم الافعى يرمز الى الشعب اليهودي وكانت راس الافعى الراس المدبرة دائما مصونة سرا عن الناس جميعا حتى الامة اليهودية نفسها. ولكنها تتسرب بين الامم والشعوب تسرب الماء تحت الارض حتى يعود راسها الى صهيون (ارض فلسطين) وعودة راس الافعى الى صهيون لا يمكن ان يتم الا بعد ان تنحط قوى كل ملوك اوروبا «وهذا ما حدث خلال الحربين العالميتين، سقطت كل ملوك اوروبا روسيا والمانيا وايطاليا، وذلك بمساعدة النساء اليهوديات المتنكرات ناشرات الخلاعة والمكائد لن يكونون يفضلهن من هذه الزعامات والملوك فيبيعون ضمائرهم طلبا للمتعة والمال ويصبحون عبيدا لهدف صهيون وبدات اهداف الصهيونية في عام ١٥٥٢م في مدريد في عهد تشارلس الخامس وفي عام ١٧٠٠م في باريس في عهد لويس السادس عشر وفي عام ١٨١٤ في لندن وفي

البقية ص ٧

هكذا من الأصل

سيرة حياة بني هاشم للمؤلف ابراهيم ضمرة / تربية الزرقاء / دراسة وتحليل / بنجاح خالد فريحات

بقلم الدكتور يوسف عرفات

ابراهيم ضمره

يعتبر هذا الكتاب من كتب السير الخيرية لمؤلفه ابراهيم علي ضمرة، الذي استطاع أن يخرج الجزء الأول منه لسيرة حياة بني هاشم.

ولقد تناول في هذا الكتاب حياة زعيم مكة، وسيد قريش عبد المطلب بن هاشم، وأولاده الغر الميامين.

فنرى الكاتب يعرض لأولاده الثلاثة عشر، وبناته أم حكيم، وأروى، وأميمة، وبره، وعاتكة، وصفية. وهو اذ يتناول كل منهم على حدة، فانه يتحدث عن صفاتهم، ومراكزهم القيادية، ودور كل منهم في المجتمع انذاك بعامة متضمنا ذلك ابرز الأحداث في عهد كل منهم، خاص تلك الفترة التي شهدت مولد الرسول عليه السلام، ووفاة والده عبدالله، وحضانة جده عبد المطلب له ومن ثم اعمامه الحارث والزبير وانتهاء بأبي طالب ولا بأس من ذكر بعض التفصيلات والأحداث عزيزي القارىء - كحافز يشجعك على قراءة هذا الكتاب القيم.

فها هو الحارث اكبر اولاد عبد المطلب - والذي كان يعول عليه في كل ما يحتاج إليه - يحمل المسحاة ويلحق بوالده ويشاركه في حفر بئر زمزم، بنقل التراب خارج حفرة البئر. فيحوز بذلك على شرف المساهمة في حفر هذا البئر.

أما الزبير، والذي يعتبر بحق احد حكام قريش فقد بدأ حياته مع ابيه أمام مسؤوليات جديدة - وقد رحل اخوه الحارث عن الوجود - ذلك ان عبدالمطلب قد اوصاه بأن يأخذ بيد اخوته نحو رئاسة مكة، فكان بمثابة الأب الحاني بعد وفاة ابيه كما الت اليه الرفادة والوصاية واصبحت الوفود تؤم بيته.

ومن الملاحظ أن الكاتب عندما عرض لشخصيات هذا الكتاب، قد تناول حياة الرسول عليه الصلاة والسلام منذ طفولته المبكرة متضمنا ذلك ذكر مرحلة هامة وخطيرة من مراحل الدعوة الاسلامية الا وهي مرحلة التاسيس والاعداد، والدور البارز الذي لعبه جد الرسول عليه السلام، واعمامه الكرام.

فلقد كان ابو طالب يمثل الحامي والنصير للرسول عليه السلام، اذ يقول الرسول الكريم «ما نالت مني قريش شيئا اكرهه حتى مات ابو طالب».

ولقد افادنا الكاتب حقا حين كشف لنا كثيرا من الامور التي قد تخفى على الكثيرين ومن تلك الامور الارهاصات التي سبقت نبوته عليه السلام، وتذكر على سبيل المثال ما قاله الراهب بحيري حين رأى الرسول عليه السلام وهو لم يزل غلاما، اذ سأل عمه عنه فقال له - وقد رأى غيمة تظلل القوم - ما ينبغي لهذا الغلام ان يكون ابوه حيا. فأجاب عمه: فانه ابن اخي. قال: ما فعل ابوه. قال: مات وامه حبلى به. قال: صدقت. فارجع بابن أخيك الى بلده، واحذر عليه يهود، فوالله لو راوه، وعرفوا منه ما عرفت ليصيبنه شر منهم فانه كائن لابن اخيك شأن عظيم.

وأخيرا عزيزي القارىء، فما احوجنا الى معرفة حياة منقذنا الاعظم، ونسبه الشريف وحياته، والمعاناة التي عاناها لتبليغ رسالة ربه فنحقق ما قاله رب العزة عن هذه الامة «كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر».

شركة مصفاة البترول الأردنية

إعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:-

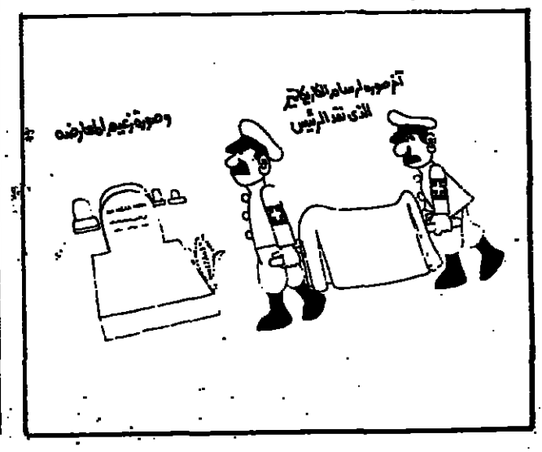
رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة
٩٤/٨٨	مواد عازلة INSULATING GUNMIX CASTABLE REFRACTORY	٥
٩٤/٨٩	مواد كيماوية TRI SODIUM PHOSPHATE	٥
٩٤/٩٠	خراطيم لمصنع الزيوت LUBE OIL HOSES	٥
٩٤/٩١	قطع غيار سيارات دودج DODGE TRUCK SPARE PARTS	١٠
٩٤/٩٢	رغوة اطفاء PROTEIN AIR FOAM LIQUID	٥

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاءات أعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الأول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ٩٤/٨/٧.

رئيس مجلس الإدارة

عبد المجيد شومان



وهكذا تنتهك حرمات بيوت الله !!

بقلم / مسلم عنبر ..

إن ما حدث في الحرم الابراهيمي الشريف من سفك للدماء وانتهاكا لحرمة بيت من بيوت الله في الخامس والعشرين من شهر رمضان الماضي والذي سمعنا ورأينا من خلال اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية وقرأنا في الصحف العربية والاجنبية استنكارات واستهجانات وشجب العالمين العربي والاسلامي للحادث الاجرامي اللئيم الذي قام به من قام من اليهود الحاقدين على العروبة والاسلام معا.... ان هذا الحادث لم يكن الاول ولا الاخير الذي يقع على الاماكن المقدسة فمن قبل وقع اعتداء غادر على الاقصى المبارك على اشكال مختلفة اما بالحرق او اطلاق الرصاص على المصلين الساجدين الراكعين الموحدين لله سبحانه وتعالى، او القيام باداء الرقص والشرب داخل حرم المساجد ومن بعد وقع اعتداء مشابه على احدى دور العبادة في ايران الجارة المسلمة في العاشر من شهر محرم الحرام (عاشوراء) هذا الحادث الذي لاقى تعتيما اعلاميا، الا ان سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية في عمان اذاعت بيانا حول هذا الحادث الاجرامي على يد المنافقين جاء فيه:

«تزامنا مع اليوم العاشر من شهر محرم الحرام (عاشوراء) والذي يحيي في الافئدة ذكريات بطولات جند كربلاء الشجعان، ويوم ذكرى استشهاد الحسين بن علي عليه السلام وجميع الاصحاب الاوفياء لابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد سجل تاريخ المسلمين فاجعة اخرى جرحت قلوب كافة الاحرار في العالم وبخاصة اتباع مدرسة الانبياء العظام.

ان حادث انفجار القنبلة في حرم مسجد الامام رضا عليه السلام في مدينة (مشهد) المقدسة لم يؤدي فقط لاستشهاد وجرح العشرات من المسلمين الابرياء الذين كانوا يشاركون في مراسم عزاء ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بل وجعلت ايضا القلوب الطاهرة لكافة الموحدين في العالم تغرق في الحزن والالم.

لقد احييت هذه الحادثة في الاذهان من جديد جريمة هتك حرمة الحرم الابراهيمي في خليل الرحمن واستشهاد وجرح كوكبة من المصلين الخاشعين الركع في شهر رمضان المبارك وانها تطرح مرة اخرى هذا التساؤل وهو باي ذنب وجرم يتعرض فيه الناس الابرياء المشاركين في مراسم العزاء لمثل هذه الاعمال الوحشية وتنتهك حرمة معابد ومساجد المسلمين؟ ولماذا يتجاهل الدعاة الكاذبون لحقوق الانسان هذه المصيبة الاليمة ولا يقوموا على الاقل بتوجيه امكانياتهم الدعائية العريضة للتنديد بهذه الجريمة والاعلان عن تعاطفهم مع العوائل الثكلى الجمهورية الاسلامية الايرانية»...

وختاما نقول ان ما يجري هنا ويجري هناك في العالم الاسلامي والعربي معا يدعو الى اخذ موقف جاد لكل من تسول له نفسه معاقبة الضعيف من اجل الانتقام من القوي.

«نقرشه»، نقرشه؟!!

صفحة يحررها نضال زايد

الوليمة والخاروف أبو النظارات!

.... اضطررت أن ابدأ مقالي بشيء محبب الى قلوبكم، ولأن قلوبكم، اقرب ما تكون الى بطونكم، وبطونكم تعشق المناسف والولائم والجميد الكركي واللبن الشنينة الذي يتخمكم حد النسيان...، ويسكركم حد الثمالة!!.

ولاني، لا املك الا اللبن الرائب، وقوارير اللبن المخيض كتلك التي اشتريها بالمناسبات من البقال العجوز بمئة وخمسين فلسا قدر معدتي وملء جيبي لا اكثر، ولاني أنا العبد لله الفقير لا املك اكثر من قلمي...، وقلمي لا ينبت مشمشا او خوخا او حتى يقطينا بل يرشح عذابا وحسرة وحقيقة مرة، مرة لا تستسيغها افواهكم، ولا تطيقها السنتكم ولا تهضمها معدكم المفترية لهذا.. قررت - على الاقل - ان احدثكم عن الوليمة في مجتمعنا ومآثرها العظيمة!!، فمثلا عندما يجتمع كبار قوم او عشيرة لحل مشكلة عويصة فان وليمة واحدة تكفي لان تعقد السنتهم وتجعلهم يكفون عن الجدال والنقاش ويقبلون ايسر الحلول.

وعلى فنجان قهوة تلبى اصعب المطالب، ويرضى الرجال بالرجال، ويقبل اللاهثون وراء السراب... ويعقب هذا الفنجان وليمة بل ولائم وكؤوس تطرق... واعناق واجساد تتمايل وعيون جائعة تحدق.. تحدق... وتحتسي الوليمة...

وكم من وليمة فاخرة اعدت...، وكم من شاة او ماعز او خاروف او عجل او حتى جمل قد تمدد رغما عنه... طرح ارضا... واسكتته السكاكين...، ولقمته الايدي... بالمكسرات، واللحم والرز... «ليس الفيتنامي بالطبع» اشباع عقول وبطون جائعة...، ليؤخذ منهم قرارا ارعنا...

واسمحوا لي ان احدثكم ايضا عن الخاروف «ابو النظارات» الذي لم يستطع صاحبه ان يوفر له عشبا اخضرا او برسيما طازجا ولان الخاروف الجائع المدلل رفض ان يأكل العلف وكل شيء ليس فيه خضرة ونضارة، قام صاحبه بوضع نظارة ذات عدسات خضراء على عينيه ليرى كل شيء اخضرا طازجا، واخذ الخاروف يأكل كل شيء، واي شيء بنهم... مستلذا لانه يرى كل شيء اخضر اللون.

وانا بدوري اتساءل... ترى هل كانت الوليمة كبيرة الى هذا الحد؟؟، او ان عدسات «النظارة» كانت خضراء الى ذاك الحد؟؟... فصفقنا ورقصنا وفرحنا بقرار غزة - اريحا اولا.... واخيرا!!.

يوميات عاطل عن العمل

رجل مهم جدا!! VIP

● مهداة الى روح الصديق الراحل محمد وكل من سبقوه.

... اكتشفت وبالخطورة ما اكتشفت، بانه ثمة علاقة وطيدة بين الرجل المهم جدا الـ (VIP) ، وبين الثلاثي الراقص التلفزيون، و«كاميرات» التصوير، واقلام الصحفيين والكتاب!!، فالرجل المهم جدا الذي اقصده هو رجل الخير ورجل العمل التطوعي ورجل الاعمال، والعقار وعموما هو رجل في كل شيء او على الاقل هكذا يبدو «!!».

ودعوني اعود بكم قليلا الى الوراء لاذكركم بالبرنامج الوطني المفتوح الذي قامت به لجنة تبرعات مركز الامل للسرطان، حيث تم تفريغ يوما كاملا له في التلفزيون الاردني وحضره بعض الفنانون العرب!!!، واذكركم ايضا بالسيل العارم الذي اغرقنا بالتبرعات السخية من رجال مهمين جدا، وهم ذات الرجال الاشاوس الذين قاموا بالتبرع امم شاشات التلفاز وانا لا اقول كلهم بل اغلبهم... تنصلوا وتملصوا من واجب وطني مشابه وتاخروا عن مشاركات خيرية تطوعية في امور ملحة وضرورية... وتعذر عليهم سد رمق الافواه الجائعة، وسترة الاسر المحتاجة ومساعدة المرضى المساكين، والاخذ بيد الجمعيات الخيرية الناشئة التي اسست من اصوات مبحوحة وقلوب موجوعة....

وهنا تقضني ذكرى اليمة لصديق لي... (ولا اتطلع الى ايلامكم...، ولكنها الحقيقة) فلقد مات هذا الصديق... وهو بانتظار من يتبرع له بقيمة تذكرة سفر...، لانه قد وجد في بلد اوروبي من يتبرع له بالعلاج كله وكانت حالته لا تحتمل التاخير وقال لي يا صديقي... هؤلاء الذين تحكي عنهم اهل الخير... عبزوا عن ايصالي... واعتذروا و«كشروا»، وتولوا عني لا سامحهم الله.

وهذه حالة من حالات...، ومعاناة ضمن سيل او طوفان من الآهات والاحزان والآلام... نعم والآلام.

وفي الوقت نفسه هناك القلة القليلة ممن يعملون بصمت يساهمون في صمت...، هم رجال عاهدوا الله.. فقلوبنا معهم.. وبارك الله لهم في اموالهم.

ولكل الرجال المهمين... جدا... اقول... بالنيابة عن صديقي الراحل ومن سبقوه حسبي الله ونعم الوكيل.

تحية الى الجمعية الاردنية لامراض الدم امام هذا الطوفان. واسجل نقطة لصالح التلفزيون الاردني، والقائمين على مركز الامل للسرطان الذين عرفوا تماما كيف ومن اين تؤكل الكتف!!!

الأرز - الفيتنامي... اولا وأخيرا!!!

لنرفع الرايات... لنرفع رؤوسنا عاليا عاليا... لنصول ونجول بلا خوف... لنهتف بأعلى ما في حناجرنا من مر الارز الفيتنامي... اولا واخيرا.

اليوم قد اعلنت كل نشرات الاخبار وتقارير وكالات الانباء بأن الرز الفيتنامي هو الحل...، الحل القاطع المانع النافذ لمشكلة العنوسة، وغلاء المهور، وقضية فلسطين، والبطالة، والحفر في الشوارع والاصلاحات اثناء ازدحام السير، ولمشاكل الطلاق، وازمة المياه، والسم الابيض، والذهب الاسود، وحوادث السير، وبرامج التلفزيون المملة، والفقر، والفساد الاداري، والحرب اليمنية، والبوسنية، والاصولية والوصولية «!!»، والمستشفيات الحكومية، والمواصلات وقطع الهواتف...، ولا ننسى مشكلة الرز المصري التي كانت تجثم على صدورنا قبل تعديلين وزاريين!!، وغيرها من المشاكل السابقة والقادمة... والراهنة... والتي لم ولن نعرف عنها بفضل الديمقراطية!!!

الرز الفيتنامي...، الحل الامثل، بشهادة الخبراء والعلماء وقد قام التلفزيون الاردني مشكورا بشرح طريقة شرائه، وسلقه، ونقعه، وسلقه واكله... ثم.....!!.

حكاية قلب
سيرة ذاتية

يكتبها: نضال زايد

● في البرئة
جنود مئة
ينخرون بابا كي أتنفس
وفي الدم... شيئا ما
أرجواني اللون
طيب المعنى
رائع الملمس
يداعب شعري
فانعس!!
● يوم الميلاد
وبدون ميعاد
من الصرخة الاولى
اعلنت، الاستعداد
وبدء مراسم الموت
وكان البصوت
يرشح سواد
فاثرت الصمت..!!
● الاسم: أنا أو انت
اللون: موش بالغياب...
يرهقه العذاب... ويغتاله الاحباب!!
اللغة: «ترنم للغة قرانا قروحي عربية..!!.
العنوان: اقرب المحطات التي تصلني وتوصلكم
مرساة تفضي الى البحر
وناي يغني... وعصفورة تحكي و
الجنسية: والموطن: عينك... اغنية
دفتري...، وانت، كل اوطاني.
العمر: ثلاثون عاما من العذاب وا
والوطن.
والآن: لا شيء... هكذا....

هكذا من الأصل

لعلك واحد استزادوه ثقافية، أو عبرة، أو على الأقل متعة، وفكاهة !!؟!!

رشيد طليع

نجيب الشريدة

هاشم خير

حسن خالد ابو الهدى

حين تشكيل اول حكومة اردنية انتدب لرئاستها المرحوم «رشيد طليع» عربيا اصيلا، ومتحمسا للقضايا القومية - من الهوية اللبنانية البني معروفية في حين كان قيد الحياة امثاله مثقفون، ومتعلمون، ووطنيون مخلصون امثال علي خلقي الشرايزة، نجيب الشريدة، نجيب الحمود، ناصر الفواز الزعبي، محمد علي العجلوني، اديب وهبة، اديب الكليد، حنا، وعودة العمارين، سعيد المفتي، هاشم خير، محمد المحيسن، عبدالرحمن الرشيدات، وعشرات من الشخصيات غيرهم لا داعي للاسترسال، والتفصيل وان كنا نصر- ونؤكد ان الاردن، ومنذ البداية وحدوي عربي اصيل رغم انوف الذين ظلوا يمزقون صفوف الامة حتى اضحت على ما هي عليه من دمار!!

★ والمرحوم محمود ابو راس، مع رئيسه العسكري علي خلقي قادا (٥٠٠) فارس من فرسان الشمال قاتلوا الغزاة الفرنسيين، في لبنان ١٩٢٠ وحين عادوا غير كاسبين للمعارك الفاصلة توجهوا مع اخرين الى المستعمرات الصهيونية القريبة، واستشهد من استشهد من القافلة الاولى تغمدهم الله بالرضوان.

★ المهندس الزراعي اكرم الركابي اول من فكر، وخطط لاستغلال اراضي غور الكبد.

★ محمود الحمود اول من نادى بنهضة زراعية في «الاغوار» و«الشراه» سنة ١٩٣٢.

★ اول مهرجان رياضي ناجح كان في اربد ١٩٢٤ برعاية المرحوم توفيق سنو رئيس المحكمة.

★ المرحوم الاستاذ حسين العلي الطوالبة من قدامى رجالات الرعيل الاول، ومن قدامى المعلمين لقب بـ«ابي القزاز» لأنه اول من استعمل النظارات لمعالجة قصر النظر.

★ الاستاذ احمد ابو صعب التل كان من اشد الأساتذة حماسا للانضباط المدرسي عاونه فيما بعد بل خلفه الاستاذ المرحوم الدكتور عمر فائق الشلبي الذي كان ينبه، ويحذر الطلاب من الاعتداء على مزروعات الحديقة وبالتحديد «الفراولا» - التوت الارضي مرددا عبارة: «من يقطع من آل «فريزات باصلم اذنه».

★ ومعلم الكيمياء المخلص القدير، في ايامه احد معلمي الثانوية في حينه كان لا يأبه بانتقاد الطلبة او غيرهم بكثاره من تناول الزبيب وحين سئل ذات مرة، اجاب حي يقوى دمي، وتتفتح ذاكرتي على الافضل في التدريس.

★ الامير فايز الشلبي رائد الحركة الكشفية.

★ سعيد سعدون، في سحر، وذووه هم رواد نهضة زراعة الزيتون ساعدهم فيما بعد، وبجهود مشكورة المرحوم عبدالمهدي باشا الشمايلة الذي سبق غيره في فتح الطرق، والتشجيع على زراعة الاشجار، واول من قد استجاب اليه اهالي سما الروسان.

★ وفي الاوغوار يعتبر «الغزاوية» وعبد المهدي الشمايلة، وصدقي القاسم، ومحمد احمد الناصر ابو قاسم، وعبدالرحمن الواكد، في الطليعة شجعوا، وبذلوا، وانفقوا الكثير حتى وصلت النهضة الزراعية الى ما قد وصلت اليه مشكورين، مبرورين اهالي الاغوار في مختلف مواقعهم، وبخاصة في مناطق العدسية، والباقورة، والاغوار الوسطى والشونة الجنوبية التي سبق العدوان فيها غير هم في زراعة البيارات، والموز، ومختلف انواع الزراعات وتحيات للشيخ نوفان السعود، واحمد السعود، ابو نعيم، وغيرهم، وغيرهم، وما اكثرهم.

عارض الاردنيون معاهدة بريطانيا ١٩٢٠، وعبر عن تلك المعارضة نواب المجلس التشريعي الاول.. وعارضوا فيما بعد كل المشاريع الهادفة الى التهيئة للصهيونية بتهويد فلسطين، والتوسع في الاحلام بحيث لا يكتفي بوطن صهيوني من الفرات - الى النيل بل المطلوب مملكة داود الكبرى تقهر الامم، وتستعبد الشعوب، وتستولي على خيرات العالم قاطبة.

★ اوائل المعارضين الذين سجنوا ونفوا شمس الدين سامي، وعرار، وعودة القسوس.

★ واول المعارضين الذين تشردوا وعاشوا، ثم ماتوا خارج البلاد المرحوم سيف الدين العقلة الشتيوي الهنافدة، من ايدون، والملقب بل المكني فيما بعد بسيف الدين العجلوني - ابو نهاد رحمه الله تعالى.

★ اصلب المعارضين من الزعماء العشائريين في البلاد كان المرحومون محمد الحسين العواملة، سليمان السودي ابو راس، وعلي خلقي الشرايري وبتوسع يمكن القول بان غالبية الزعماء العشائريين، في الاردن، كانوا معارضين للانتداب البريطاني، ومقاومين للغزوة الصهيونية مع التفاوت في المرونة، والخشونة، والمعارضة، والموالاة كانت كلها تعتز بان الاردن بلد النضال، والتجمع العربي، والكفاح من اجل عروبة فلسطين.

★ توفيق ابو الهدى كان حريصا جدا على اموال الدولة مثله ابراهيم هاشم، وشكري شعشاعة، ومن قبل علي رضا الركابي.

★ اشتهر المرحوم حسن خالد ابو الهدي باعطائه وعود التوظيف مغلوبا على امره.. واشتهر المرحوم الشيخ الجليل عبدالله سراج بـ«دكة شرواله».

★ كان ابراهيم باشا يكرر للمراجعين والمناقشين بالقضايا العامة يردد «شو صار لك بالقصر من امس العصر»! بمعنى اننا حديثو عهد بالاستقلال

وعليكم الانتظار حتى تنجح الخطوات الاولى من التنظيم، والاستقرار.. ولا بأس من ان اذكر بانني كنت قد زرته في غرفة نوم، في منزله المتواضع فوجدته على سرير «سفرجي» والغطاء «بطانية» والوسادة - المخدة قديمة ومات رحمه الله عن منزله الذي تكرم ابناؤه فباعوه ويحمد الله تعالى توفيق باشا ان ليس له اولاد يبيعون منزله والله ارحم الراحمين.

الخلق الحميد بحاجة الى تروبض مستمر

احمد موسى القسوس

ان من انجح الطرق وانجعها في عدم الولوج في المتاهات المؤدية الى الماسي هو الحذر والتاني والدقة في التعامل مع المعضلات قال احدهم:

اصنع كماش فوق ارض الشوك يحذر ما يرى

وعلى المرء العاقل الا يستهين بصغيره ام ذنب او كلمة يرميها دون انتباه او حركة يعبث بها فقد يساء تفسيرها كذلك الذي اعتاد تحريك شعره بيده فقال له اخوه بعد الانقضاء من زيارة لصديق لهما: لا تعد الى ذلك فقد يشك صديقك بانك تخنه في اهله بهذه الحركات العفوية قال الشاعر:

لا تحقرن صغيرة
ان الجبال من الحصى

وعليك اكرام من احسن اليك ولو بالقليل ما يمكن فكما قال المثل: اللي ينظر لك بعين واحدة انظر اليه بالاثنتين. وبذلك يتنمو المعروف ويتضاعف لاجر ويتعود الناس على البر والاحسان وحسن الخلق.

كان بعض الاطفال الابرياء الفقراء يستقلون حافلته احيانا ولا يدفعون له اجرة فاراد معاقبتهم وكان ذكيا فاخبرهم بان طبيبا يجمع الحرازين الداكنة ليجري عليها تجارب ويدفع درهما ثمن كل واحد فعليهم جمع ما يستطيعون والاتيان بها اليه لينقلها الى ذلك الطبيب، وبعد ان اجهدوا واحضروها مساء اخذ يضحك منهم ويستهزىء بهم ففطنوا لكيده فاطلقوها في الحافلة وهربوا فاشمأز الركاب منه من حافلته وقاطعوه فقالوا: يجب ان يكون الكبير قدوة للصغير ومن لاعب القط صبر على تجريحه اياه، فالصغير يحفظ الاساءة والجميل كالكبير او اكثر وبذلك يبني ثقته بالناس ويحدد علاقته وسلوكياته بهم ويستمر متذكرا ذلك الشريط الطويل الذي مر به طيلة حياته سواء كتمه او صرح به، فلكل احاسيسه ووجداته حتى من نعتقد بانه متخلف او معاق او معوق.

زار احد المعوقين صديقا مثله فاخذ المضيف يمازح الضيف ويثقل عليه ويلدغه وبقي ذلك محترما الضيافة حتى طفح الكيل فدافع عن نفسه وانسل خجلا راجعا الى بيته ليقول وسط تعجب الناس: ان لكل انسان مشاعره حتى نحن المجانين ولكن المجتمع السلبي يقتل انسانيتنا حتى نعيش حيرى معذبين لا نستطيع التعبير عن امراضنا التي تعشش في اعماقنا وكلها من صنع الانسان نفسه فما رحم ضعفنا بل زادنا ماساة ليلهو بنا ولا يشعر ببلوتنا الا خالقنا.

او تلك التي تعلقت برقبة والدها الا تزوجها ذلك الثري الذي تكرهه فابى فلم تستطع التكيف معه ورجته ان يتركها ولكن دون جدوى فاخرجها من بيته وضاع عقله فهام على وجهه في الشوارع العوبة للسفهاء، ولكن والدته لطمت على وجهها قائلة: ليتني مت ولم اخلف فلقد جنيت عليه اذ لم اوجهه الى الخلق الحميد وترك الانانية والعفو عن الناس فلذة العفو افضل مليون مرة من لذة الانتقام.

بقية .. متى تقوم مملكة داود الصهيونية .

عام ١٨٧١ بعد سقوط نابليون وفي عام ١٨٨١ الى ١٩١٧ وضعت الافعى سمها ورأسها في روسيا وفي عام ... وعام حتى زلزلت بنيان واركان هذه الدول وكان اخر المطاف الفسطينية قد دمرت فيها الخلافة الاسلامية حتى جاء عام ١٩٤٨ فكانت اورشليم بداية الدولة الصهيونية ولم يبق امام الافعى الصهيونية حتى يضم رأسها الى ذيلها... والصهيونيين قد وصلوا فعلا الى حكومة عليا تحكم العالم جميعا وهم الان يطرحون اقنعتهم بعيدا عنهم. ولا ريب ان القوة الفاتحة لصهيون تكمن دائما في ذهبهم ومن خلال الذهب كنل الحكومات في العالم - عن وعي او غير وعي - تخضع لاوامر تلك الحكومة العليا العظيمة الخفية وبيدها سلطان المال والذهب هي حكومة صهيون ولهذا ترى كل البلاد واقعة تحت طائلة الدين العام الصهيوني ولا يستطيع احد تسديد ديونه وبهذا يسهل عليهم قلب المجتمع والدولة وتاليب الطبقات العاملة والشعوب ضد حكامها وبهذا سيصلوا الى اخضاع العالم واقامة عرش صهيون الى اسماع احد ساستها يقول ليست العبرة في الاستعمار بكثرة الجيوش والاساطيل بل بالتسلط الاقتصادي والفكري والسياسي وهو مكفول للصهيونية فهم من اعظم سادة العالم بنفوذهم لذا يقول يجب ان يكون شعارنا كل وسائل العنف والخديعة والرشوة والخيانة اذا كانت تخدمنا في تحقيق غاياتنا.

وفي الحقيقة لا بد من تشخيص تدابير الصهيونية.

١- ان رغبات غالبية الناس تميل الى ايثار مصالح غيرهم توصلا الى اغراضهم الشخصية ولذا لا بد من استغلال ذوي الطبائع الفاسدة من الناس وهم الغالبية لمصلحة صهيون وذلك باطلاق صيحة الحرية والمساواة والاخاء لكل الناس وهذا من المستحيلات وبهذا تدب الفوضى والحروب بين الدول والناس وتسقط هيبة الحاكم والحكم ومن خلال ذلك نتدس بيننا وعلمنا ونسائنا الى المقدمة لنتزع حكاما وكلاء لنا ونتزع الاعوان حتى اذا فسد او اصبح خطرا علينا ازحناه او انقلبت عليه الاعوان واعدمته باسم خيانة الامة.

٢- علينا ان نحول الحروب الى سباق اقتصادي وبهذا تحتاج كل الدول التمويل لدعم مشاريعها وبهذا ستصبح كل الدول تحت رحمة ديوننا غير المحدود والتي تعجز اي دولة عن سدادها وعندئذ ستكتسح حقوقنا الصهيونية الدولية كل قوانين العالم وستحكم كل العالم بهذه القوانين والا اصدرنا عليها الحصار والاعدام خنقا بحيث لا نسمح لدولة اخرى ان تتصل بالدولة المعاندة.

٣- ان العلم وتربية العقول يجب ان يكون دائما تحت انظارنا ويوجه بالصحافة ولذا نرى اننا نجحنا بداروين وماركس ونيتشيه في تخريب اخلاق الامم وميولها لاننا احرزنا نفوذا وبقينا وراء الستار وكسنا الذهب وسيطرنا على المطالب الحيوية للمغوغائيين من الامم وهم قنبلة موقوتة نفجرها في اي وقت نشاء لكي تحرق الاخضر واليابس في اي دولة او امة تعصى امورنا وسيكون معنا حكومات كثيرة تنصرنا بوكلائنا.

٤- غايتنا الدائمة ان تبقى الامم والمغوغائين في فقر ومرض دائم ليبقوا دائما عبيدا لنا ومن خلال ذلك الفقر تغرق الامم بالحسد والبغضاء والعداء بعضهم بعضا وبهذا نستغل المغوغائيين كي يحطموا اي شيء قد يثبت انه عقبة في طريقنا طريق تتويج ملك من اصل داود. ولذا لاحظوا ان سياستنا تقود الامم بواسطة وكلائنا من خيبة امل الى خيبة امل اشد وندفع بالمغوغائيين ليتهموا المخلص الامين ويصدقوا المجرم الخائن حتى نستطيع الوصول الى مملكة صهيون وسحق كل صعب امامنا للوصول الى هدفنا والذي ضحينا بعشرات الالوف من اجله.

إن تنصروا الله العظيم فانه..؟!

ولم العقائد تشترى يا امة؟
منها اطل الهدي في الاكوان
لو لم يكن تيه وسوء مقاصد
ما استوردت للزيف والكفران
للزيف والتضليل في اجيالنا
ولهدم آمال لنا وكيان
تلك المصائب ما جنته عقائد
عادت بهم لعبادة الاوثان
بضمير حر يا فتى العرب اتعظ
واجعل شعارك نصرة الرحمان
ان تنصر الله العظيم فانه
ينصرك بالتوفيق والاعوان

لا سبيل غير ترشيد الاستهلاك من مخرج ..

نعم، وكل هذه وتكون المساعلة الندوات، والمؤتمرات، والوزراء، والامناء. في الداخل، وفي الخارج، والمدراء، ومن قبلهم وما يتفق، بل يبذر في الرؤساء، والاعيان، تلك المؤتمرات، والنواب يزيدون والندوات من اموال الرواتب، ويبدلون طائلة، وجهود تذهب المخصصات بالرواتب سدى فهي الاموال على حساب صندوق المهدورة، والاوقات التقاعد وهكذا، هكذا المعطلة تزيد في ثقل حديث ترشيد «المديونية»، وتعرض الاستهلاك في القرى، الاحوال الاقتصادية، وفي المدن، وفي والمالية الى تعقيدات، المؤسسات الاهلية، وزيادة اعباء، والحكومية. وكانها ومسؤوليات، وكيف هو منافسة شديدة يتبارى التبذير... تبذير فيها الكثيرون من الاستهلاك يحل ضائقة المواطنين على الاثاث، عائلة او فرد، او دولة والطعام، والشراب، مع التبذير، وهدر والبناء، واخر مظاهر الاموال على تذاكر اسفار التفاخر، والمباهاة الطائرات، والسيارات، اعلانات الافراح، ومثل ذلك فخامة تاثيث والاتراح.... اعلانات المكاتب، والدواوين، الزواج، والزفاف، وعدم الاهتمام بتوفير والنعي، وكلما كان وتدبير الطاقة، الاعلان طويلا، عريضا واستهلاك الانارة، في الصحف كانت والمياه، والمطبوعات الشهرة، وكانت ومحروقات السيارات، الوجاهة، والاكثر اسى وامثال ذلك مما لا يخفى في اذهان المخلصين ان على احد بل يتجاهله اعلانات الوفيات الكثيرون ويزعمون اوجدت «طبقية» بتجاهلهم ان هذه جديدة، لا بل هي سببت الصرفيات، وهذا تذمرا، وربما تورث الانفاق الهادر للاموال احقادا، والبعض العامة لا ينبغي ان يقولون: لا نجد زاوية، يحسب له حساب، او صفحة او مكانا نعلن والذا يحسب الحساب.. فيه.. عن.. موتانا.. بل الصفحات بكاملها للاغنياء، ووفياتهم وموتاهم يكتب عن اسمائهم، وهوياتهم بالقلم العريض وبمختلف انواع الخطوط فهم «المليونيرية»، وهم المليارديريين، وهم رؤساء مجالس الشركات، ونافذي اراضي الدولة، وهم الحركيون، والمتحررات، والوطنجيون، والوطنجيات، واعلان تكاليف نشره وطباعته الف دينار اعلان عن زعامة قومية، ووجاهة وطنية والمعلن عنه كان في حياته قد تبرع بمئات الالوف من الدنانير لشباب، واطفال الانتفاضة في فلسطين، وهو الذي عاش زمانه يتبرع بسخاء للجمعيات للخيرية، وبناء المدارس، والمعاهد، والجامعات وغير ذلك من التبرعات والهبات التي ترضي الله تعالى لا يريد، ولم يرد من قبل، ومن بعد جزاء، ولا شكورا الا رحمة الله تعالى والله لا يرضى عن هدر الاموال على حساب مال الامة، وهو المنتقم الجبار.

أغرب لقاء .. على الطريقة السينمائية !!

لعل أغرب لقاء بين اثنين هو لقاء كينيث بأخيه التوأم جيرى ، والذى تم بطريقة سينمائية تعتمد على الصدفة البحتة .

ففى يوم جاءت رسالة من مدرّسة إلى مركز دراسة علم التوائم ، تقول صاحبتها : أعلم أنكم تهتمون بدراسة سلوك التوأم الذى انفصل طرفاه عن بعضهما منذ سن مبكرة . وبناء على ذلك فإنى أرشدكم إلى حالة من التوائم قد تفيدكم فى البحث .

فالذى حدث هو أن تلك المدرسة كانت فى زيارة لمدرسة صديقة لها فرأت عندها فى الفصل فتى يشبه تماماً أحد تلاميذها فى الفصل .

وعندما سألته عما إذا كان له أخو يشبهه فى مدرسة أخرى ، أجاب بالنفى .

لكن المدرسة كانت مصرة على أن الفتايين شقيقان توأم .

وقد أصاب ظنها بالفعل بعد أن استطاعت أن تتحرى عن تاريخ ومحل ميلاد كل منهما .

وتم اللقاء بين الأخين ، اللذين لم يكن يصدق أحدهما على الإطلاق أن له أخاً توأم . والطريف أن المدرسة ، التى كانت السبب فى لمّ شمل الأخين ، قد اختلط عليها الأمر بعد لقاء الأخين ، فصارت لا تستطيع أن تميز بينهما لوجه التشابه الكبير بين الأخين .

والغريب أن الأخين التوأم كانا فى نفس السنة الدراسية وكان كل منهما يحصل تقريباً على درجات فى المواد الدراسية مشابهة للآخر ، كما كان لهما نفس الميول ، كأنه قد عاش كل منهما منذ افتراقهما فى نفس الأسرة ونفس البيئة !!

غرائب وعجائب

التوأم : كينيث وجيرى

اكتشفا بالصدفة أنهما أخان من أب واحد !!

كينيث وجيرى (على اليمين) بعد التقائهما .

التوأم : استر (جهة الشمال) واختها ايثيل ويظهر معهما توأم آخر هما ابنا أخيهما .

الأختان .: استر وايثيل

بعد ١٨ سنة عرفت أن لها أختا وبدأت فى البحث عنها !!

■ المفاجأة الكبرى !!

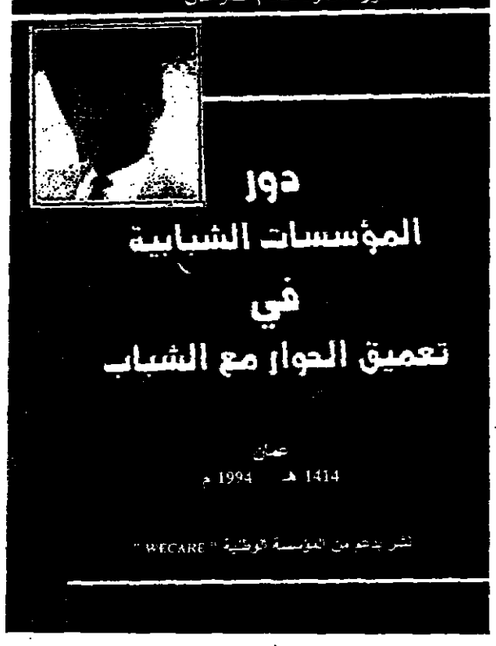
عندما بلغت استر الثامنة عشرة من عمرها بدأت الأسرة التى تبنتها تتخلى عن رعايتها ، وأخبرتها لأول مرة أنها ابنة بالتبنى وليست ابنة شرعية لهم . وكانت مفاجأة أخرى حين عرفت استر أن لها أختاً توأم تبنتها عائلة أخرى بعد ولادتهما !!

وشاء القدر أن تلتقى استر بأختها التوأم ايثيل بعد بحث مرير دام عدة سنوات .

وفى الصورة السابقة تظهر استر مع ايثيل ويظهر معهما توأم آخر من العائلة هما ابنا أخيهما .

صدر حديثاً كتاب ...

دور المؤسسات الشبابية في تعميق الحوار مع الشباب / تأليف د. محمود قظام السرحان



ان مسالة الاهتمام بالشباب والطفولة لم تعد ظاهرة محلية او اقليمية بل اضحت ظاهرة عالمية لما للشباب والطفولة – باعتبارهم شركاء الحاضر وكل المستقبل – من دور بارز ومميز في دعم مسيرة المجتمع وتفعيل العملية التنموية الشاملة نماء وانتماء لاعتبارات بشرية تنموية وعسكرية وسياسية.

ومع ان التفكير في قضايا ومشكلات واهتمامات وتوجهات الشباب والطفولة ومحاولات ايجاد الحلول الملائمة على الاقل محاولات قديمة الا ان النصف الثاني من القرن العشرين شهد تزايدا ملحوظا في الاهتمام بهذه المسالة من قبل العديد من المختصين كعلماء الاجتماع والعلمين مع الشباب الى الحد الذي ادى الى ظهور ما يسمى بثقافة الشباب كثقافة فرعية متميزة والتي تشي الى وجود فكرة وقيم واتجاهات وعادات ولباس وموسيقى خاصة بالشباب تميزهم عن سائر الفئات الاخرى.

والحديث عن قضايا ومشكلات الشباب حديث متعب ونو شجون ولكن في كل الاحوال لا نستطيع الحديث عنها بمعزل عن السياق الاجتماعي والسياسي والاقتصادي القائم، فالشباب جزء لا يتجزأ من التركيبة الاجتماعية لاي مجتمع من المجتمعات البشرية وبالتالي فان الحديث عن قضايا المجتمع بزمته لا سيما وان مشكلاتهم هي بالنتيجة جزء من مشكلات المجتمع ككل.

وعلى هذا الاساس فلن التفكير باي حل او مشروع حل لمشكلات الشباب لن يكتب له النجاح اذا لم يلخذ بعين الاعتبار الظروف المجتمعية المحيطة بالشباب لا سيما وان الشباب بحكم نسبته العددية الكبيرة وحيويته وقدراته خير من يؤثر ويتاثر بما يدور في المجتمع من احداث سلبا وايجابا.

فوضعية الشباب في التركيب الاجتماعي وامكانياتهم ومشكلاتهم تختلف من فترة زمنية الى اخرى ومن ثقافة الى اخرى ومن مجتمع الى اخر وقد تختلف في داخل المجتمع الوحد في فترة زمنية واحدة.

لذلك ينظر الى الشباب في كثير من دول العالم والوطن العربي – ومنه الاردن – على انهم مؤشر بارز ومميز على قدرة الدولة والمجتمع على توجيه المستقبل وتوظيف الحاضر للتمكن من رصد احتمالات الواقع والمستقبل المنظور وغير المنظور سواء بسواء.

ونظرتنا هنا في الوطن العربي – ومنه الاردن – الى الشباب تؤكد الاهمية الملقاة على كاهلهم ودورهم الريادي في قيادة مسيرة البناء والانماء باعتبارهم مشروعا وطنيا وقوميا للوطن والامة وبهم ومن خلالهم تتحدد ملامح الحاضر والمستقبل لا سيما وانهم شركاء الحاضر وكل المستقبل.

ورعاية الشباب على هذا الأساس تعتبر عملية استثمارية على المدى البعيد فعلى قدر ما نعطي الشباب ونرعاهم ونعدهم الاعداد السليم بقدر ما يرتد عائد هذا العطاء سخيا على شكل خبرات بشرية اصبحت بحق هي ثروة العصر وعدة الامة في حاضرها ومستقبلها لمواجهة التحديات الداخلية والخارجية بهمة وعزم لا يلين.

تهنئة وتبريك

الوالد والوالدة والاخوة وجميع الاهل يهنئون ابنهم الغالي

امين ربيع الطيطي

بمناسبة نجاحة في امتحان الثانوية العامة الفرع العلمي

متمنين له المزيد من التقدم والنجاح

والف مبروك يا أمين

وعقبال الشهادة الجامعية

تهنئة وتبريك

خالد زكي فريحات وعائلته وأولاده يهنئون

سامر حسني فريحات

بمناسبة زفافه من صاحبة الصون

ميرفت محمد الصباغ

وألف مبروك

مع باقة ورد للعروسين

الياس أسامة العمر: سنتين ونصف

ولاء لورنس العمر: ٣ سنوات

لثقافتك ، ومعلوماتك؟!

★ الحبيس: هضاب، ومرتفعات تطل على وادي خالد، واليرموك، وقليل من المتعلمين، والمثقفين لدينا زاروه، او في نيتهم زيارته في حين كان (فردريك بيك، بك ثم باشا) يتردد عليه لمشاهدة آثار محاولات الاقدمين اعمار صخوره، ومن الباحثين من يقول: كانت هنالك محاولات مدينة صخرية (كبتراء) ولعلهم الانباط هم الذين حاولوا.. وشكرا للأخ الاستاذ غالب بركات وزير السياحة الاسبق الذي كان قد اعترف من خلال رسالة بعث بها الي بأنه لا يعرف للمكان!!

★ يصف الأطباء الشعبيون (الحماض) و(الخروب) في وصفة علاج ارتفاع الضغط، مثلما يصفون (الباميا) في وصفات علاج قرحة المعدة، وغيرها، وهم يصرون مع الدكتور (امين رويحة) على...

أهمية فوائد (القراص) و(البصل)، والثوم، في علاجات امراض خطيرة، واكثر الاطباء الشعبيين مصرون على ان (قثاء الحمار) من العلاجات المفيدة في (اليرقان) وامراض الكبد!!

★ شجرة المنوة: كان يشار اليها بالبنان، وتذكر في المجالس القروية ذكريات المرور بها، والاستظلال بظلالها في سويعات الاستراحة للمسافرين على طريق اربد – النعيمة – جرش، ولكن الأيدي العابثة المخربة امتدت اليها بالقطع، مع الاشارة إلى أن عددا من الاشجار القديمة الباقية شهرتها ما زالت كتلك التي ما بين سموع – ودير أبي سعيد.

★ شجرة الهدأة على مرتفع الى الشرق من الحسينيات – ناحية (المعراض) – لواء جرش كان يتردد عليها الملك عبدالله بن الحسين حين كان يزور (ساكب) في بعض أيام الصيف، وهي الشجرة على بعد حوالي كيلو مترين الى الجنوب من البلدة المذكورة.

وهناك شجرة اخرى بهذه التسمية الى الشمال من – دبين – لواء جرش!

★ أدهم خنجر، رمضان شلاش، احمد مريود، محمد مريود، الأمير محمود الفاعور، تيسير ظبيان، الامير فايز الشهابي، محمد الشريقي، فخري البارودي، عادل العظمة، زكي الخطيب، سامي السراج، خير الدين الزركلي، فؤاد الخطيب، خالد الخطيب، نديم الملاح، نبيه العظمة، نسيب البكري، فؤاد سليم، رشيد طليع، علي رضا الركابي، وغيرهم وغيرهم كثيرون من الاقطار الشقيقة ترددوا منذ قيام العهد الفيصلي، وانضموا الى اخوانهم الاحرار هنا فكانت اليقظة القومية وبخاصة ان الأهل القادمين وجدوا هنا اكثر مما كانوا يتوقعون اندفاعا نحو التضحيات مهما كغلت في سبيل الاستقلال التام: والوحدة الشاملة، ودحر الاستعمار وحليفته الصهيونية!!

هكذا من الشمال

جرش تزهو بثوبها الثالث عشر للمهرجان!

مندوب الصحفي غالب فريحات

العائلة الرحبانية ... قشدوا بالمهرجان

الخميس

الوصية في آخر غرضها

«يتصارع الخير والشر والحب يكسب في الاخير»

انهت الفرقة الرحبانية عرضهم الاخير على خشبة المسرح الجنوبي لمهرجان جرش فكان عرضا جيدا. الانارة والديكور ممتاز والاداء والحركة رائع وكانت انغام الموسيقى الرحبانية رمزا في عالم الموسيقى العربية وكما ان الراقصين رسموا لوحات فنية مرتبة برقصاتهم واغانيهم حيث جسدت مضمون الوصية الواقع العربي الذي نعيشه من خلال الصور اللبنانية التي يتنازع الكل على الفوز به ولكن لي ماخذ واحد على المخرج حيث ان تكرار ظهور الخمر والسكر وهذايا زجاجات الويسكي من جمعيات خيرية هذا يسيء الى الجمعيات الخيرية في بلدنا بالذات حيث لا يوجد مثل هذه الاغراءات في الجمعيات احضار نساء عاريات كالذي رأيناه في هذه المسرحية. نحن نريد مسرحا متطورا يربي ابنائنا على الحب والايمان والتقوى وليس على شرب المنكر ونعود ونقول انها مسرحية نالت اعجاب الناس في لبنان وليس الاردن واكبر دلالة على ذلك الجمهور الذي حضر نصف المدرج فقط ملىء بالمشاهدين ونقول ان الفرقة الرحبانية هي من اقوى الفرق وكان ادائهم في منتهى الروعة ونشكرهم على ما قدموه من عروض شيقة.

سوزانة ... والبسمة الدائمة

فرقة الفنون ... ابداع مميز

اكرم مصاروه يقدم فرقة الفحيص ..

تهنئه وتبريك

الزملاء في قسم الأخراج والمونتاج التجاري واسرة تحرير جريدة الصحفي يتقدمون من زميلهم

نايف سلامه الحبانين

بمناسبة عقد قرانة على الأنسه

ليلى خليل الحبانين

ويتمنون له حياة سعيدة وعقبال الفرحة الكبرى

لقطات من ...

لعميد الصحفي
التمر الهندي
المشروب
المفضل للمهرجان

في الافراح والمآتم
شاي
المهرجان

يوميات جرش

التقى مندوب الصحفي مع حسين الصمادي من جرش في شارع الاعمدة حيث كان يعرض اعماله الحجرية من نحت الحجر وقال يوجد اسماء لكل قطعة من هذه الاعمدة حيث

العمود اليوناني/ ايونك
العمود الروماني/ كورانتي
النصب التذكاري/ المذبح
المحراب/ او المجز
الجره/ او الصاروخه

والتقينا مع الفنان التشكيلي محمد عوض قال عملي هو من الخشب واعمل لوحة من الأسواق القديمة ولوحة فتاة بروتوري ولوحة البتراء ولوحات غيرها كثير.

عمر العياصرة يعمل في النحاسيات درس هندسة ديكور ومن اعماله صناديق قديمة للعرايس لوضع الثياب والحلي فيها مع براويز صور نحاسية وطربيزات. وغيرها كثيرة.

الشكر كل الشكر لهذه الايدي التي تعمل بجد وان دل هذا على شيء فيدل على حضاراتنا العريقة ومحافظتنا على تراث اجدادنا وصناعاتهم اليدوية بارك الله في هذه الأيدي والى الأمام.

تهنئة وتبريك

ناصر وعبد الوهاب حمدة يتقدمون من ابن عمهم :

صلاح مصطفى حمدة بأحر آيات التهاني والتبريك بمناسبة زفافه على الآنسة سهام احمد العصر داوي الذي صادف يوم ٢٥/٧/٩٤ في صالة اطلس ودعي اليه جميع الاهل والاصدقاء

ألف مبروك وعقبال الأبناء ..

هكذا من الأصل

بقية... شخصية العدد !!

الاصوات. وهو رئيس رابطة آل خير ابو قورة. اشترك في اكثر من عشرين مؤتمرا برلمانيا عالميا واسلاميا.

الاوسمة التي نالها:

وسام الاستقلال من الدرجة الثانية عام ١٩٦٥، وسام النهضة من الدرجة الثانية عام ١٩٦٩، ووسام الاستقلال من الدرجة الاولى عام ١٩٧٣.

من مؤلفاته:

خطب العرش (١٩٧١)، البيانات الوزارية (١٩٦٢)، احكام الدستور والنظام الداخلي في التطبيق «بالاشتراك مع الدكتور المرحوم محمد عبدالسلام نائب رئيس وزراء جمهورية مصر العربية» (١٩٧٣)، موجز الحياة البرلمانية في الاردن باللغتين العربية والانجليزية (١٩٨٧)، التطور العملي للنظام الانتخابي في الاردن - من عام ١٩٢٠ حتى ١٩٩٠ -، التطور العملي للدستور الاردني - من عام ١٩٢٠ حتى ١٩٨٩ -، تفسير احكام النظام الداخلي لمجلس النواب (١٩٨٧)، البداوة حياة وتاريخ (تحت الطبع)، السجل التاريخي المصور للمؤسسات الدستورية في الاردن - من عام ١٩٢٠ حتى ١٩٩٠ - (١٩٩٠)، قدم بحثا دستوريا قيما باللغتين العربية والانكليزية مؤلفا من (٩٧ صفحة) بعنوان علاقة خطاب العرش باعمال السلطتين التشريعية والتنفيذية ومقارنة ذلك مع اكثر من خمسين دولة ملكية وجمهورية، وسيتم نشر هذا البحث في المجلة البرلمانية الدولية بعد مناقشته واقراره للمرة الأخيرة من قبل الهيئة العامة لاتحاد الامناء العامين في شهر ايلول ١٩٩٠.

وكتب اكثر من (٥٠٠) مقالة في الصحف المحلية والعربية.

وبعد: فمن الاطلاع على ما قد سبق، وبالتحديد على الكتابات، والمؤلفات، ومعظمها حقوقية، قانونية، دستورية ثقافية واسعة يتبين للقارىء الكريم ان شخصية عدد «الصحفي» هذا على درجة عالية من التعليم، والثقافة متصفا باخلاق حسن معاملة الناس، نشيطا في عمله، بارا بوطنه، ومواطنيه ووارثا لمن قد قضوا من «آل خير» مواصلة الكفاح في سبيل نهضة هذا البلد العربي الأصيل، ومن قبل من اجل سيادته، واستقلاله، وتاريخ هذه العائلة الكريمة يقترن بالتهيئة لقيام الكيان الاردني عام ١٩٢١، وجعل «عمان» وكانها منطلق الزحف العربي الواسع على مسيرة الاستقلال التام، والوحدة القومية الكبرى المنشودة مذكرين بان دواوين آل خير، واقربائهم آل ابو قورة كانت سباقة، في «عمان» الى استضافة القادمين العرب وفدا بعد وفد، وجماعة اثر جماعة كلهم قدموا الى الاردن ليجدوا زعماء هذا البلد، ورعيله الاول في استقبالهم معاهدين على النضال ضد الصهيونية، والاستعمار الاجنبي ومن اجل وحدة عربية شاملة وفي مقدمة المعاهدين، والمستقبلين امثال سعيد خير وهاشم خير، والحاج عبداللطيف ابو قورة مسيرتهم موحدة مع مسيرة سائر زعماء عمان، والاردن قاطبة، وعلى بركة الله تعالى.

وليس هنا مجال التوسع فهو التوسع بحاجة الى مؤلف، فاكتفي بما اشرت اليه تدليلا على ان شخصية هذا العدد الاستاذ هاني خير وريث الآباء، والكرامة، والشهامة، والوفاء للوطن، والمواطنين عن اسلافه رحم الله من قضوا، واطال في اعمار الاحياء، وتحيات وافرة الى الاخ ابي سليم!!

بقية يا عراق المجد

الاصيل منذ مدة طويلة هذا الحصار الجائر، الظالم مضيقة عليه الانفاس، مسدودة حوله الممرات، والمعابر ارضية، وجوية ليعرى الشيوخ، ويهلك الاطفال، وتمرض العجائز امراض الموت على مرأى، ومسمع وفود لا تنقطع تتوالى على القطر الشقيق بحجة وزعم البحث عن السلاح الفتاك، والمدافع والصواريخ بعيدة وقريبة المدى، وفي كل مرة تقرير مهول، مشكك بان العراق سوف لا يقعد عن مواصلة التسلح الذي لو افترضناه قائم فهو من حق العراق مثلما هو باطل الدول المستعمرة، والمستبدة بمصائر الشعوب، والامم تتسلط على الدول، والشعوب الجادة في اللحاق بالركب الحضاري المتقدم كالعراق الناهض لتصده عن طريقه الى التقدم، والازدهار والا فما معنى هذه القسوة الظالمة، وهذا الصلف، والاصرار على الكذب بان العراق ما زال يملك الاسلحة المتطورة ولماذا لا يملكها

والصهيونية تهدد، وتتوعد وتتفاخر مزهوة بمفاعلاتها الذرية، وقنابلها النووية، ولا يكتف لها بما لديها من مزيد ومخزون اسلحة مدمرة، فتاكة، مهلكة بل ان الولايات المتحدة الاميركية فاجات ولم تفاجىء العرب، والمسلمين بانها قررت المزيد، المزيد من الطائرات الحربية الهجومية المدمرة هدية الى الصهيونية تهدم قنابلها قرى لبنان، وتقضي على زراعته، وتجعل الجنوب مأتما مستمرا بالاعداد المتلاحقة من القتلى، والجرحى بل الشهداء لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.. وصبرا، يا عراق المجد، والتضحيات، والمروءات.

معاذ خالد فريحات
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الكراتيه

لؤي فريحات
العمر ستة سنوات
الهواية الكراتيه

راكان يوسف فريحات
العمر: تسعة أشهر

هيام يوسف فريحات
العمر: سنتين ونصف

المركز الدولي للكراتيه صرح رياضي ثقافي

يسر المركز الدولي للكراتيه ان يعلن للجمهور الكريم في الرصيفة والمشيرفة ومخيم حطين ومحافظة الزرقاء عن افتتاح المسبح الكبير في داخل المركز وصالة للتزلج ودورات للكراتيه واللياقة البدنية لجميع الاعمار.

يوجد ايام خاصة بالنساء واخرى للرجال المسبح غير مختلط، ومجهز بأحدث الأجهزة للتنقية وبصالة مغلقة زيارة واحدة الى المركز تستمتعون بالمناظر الخلابة والجلسة الهادئة وكل هذا بجهود صاحب المركز الحكم الدولي حزام اسود ٤ دان الاستاذ محمود الطوباسي.

ابواب المركز مفتوحة لكافة الاعمار
للتسجيل والاستفسار تلفون ٨٨٥١٤٧
فعلا انه صرح رياضي كبير
والى الأمام يا ابا لؤي
والله ولي التوفيق

اليعقوبان ؟!

يعقوب قاسم

ياخذ علي بعض الموتورين، والحاسدين لي على مواقفي الوطنية، القومية التي لم تتكيف مع قسوة الظروف، والتطورات، وتعتدل بل تتراجع من حصار المتامرين على الاخلاص، والمخلصين، والاوفياء الامناء لرسالة الوطن، والامة العربية التي باتت تشكو الى الله العلي القدير ما اصابها من مواقف تجار القضية، وعملاء النكبة، وصانعي الهزائم، والويلات، والانكسارات.. لجل انهم التافهون ياخذون علي انني اكتب مشيدا بالمخلصين من الاموات، ولا اطبل، وازمر لمن تطاولت ايديهم على اموال الدولة، ونهبوا الثروات، ويسترسلون مالنا لاوفياء الاوفياء، واخلاص المخلصين بل لهم واقعهم الذي يعيشون، ومنه تنطلق شهرتهم بتصفيق المصفقين لثرثرتهم، ولآرائهم المستوردة، ولمخططات الاعداء التي هودت فلسطين، وقسمت العرب، وانحدرت بامال الوحدة الشاملة الى الحضيض.

وقد يطول الحديث عن نصح الناصحين بان لا يجتر فضل المواقف الانسانية، والوطنية لمن قد وقفوها صامدين عاملين مخلصين للاعمال الطيبة التي قاموا بها ابسط ما نقدرها لهم كتابات، واحاديث مناسبات عرفانا لجميلهم.

والسيدة «ام جورج» السلطي الايوب تهاتفني بل بضعة ايام تشكر لي انني قد ذكرت المرحوم «ابي جورج» في سياق التحقيق الصحفي الذي كانت صحيفة «الراي» الغراء قد تلطفت بنشره قبل بضعة ايام في عددين صدرا من اعدادها ومما قد جاء به انني ويعقوب السلطي حينما كنت وزيرا للزراعة، وكان مديرا للحراج قد قطنا الى اهمية وقع «ام الكندم» وتحريجه بالقابات المختلفة انواع اشجارها فكانت مكالمتها لي باعثة في نفسي التجيل بالكتابة عن يعقوب سلطي الابراهيم من «الحصن» وعن صديقه صديقنا الحميم انه يعقوب حنا العودات من الكرك، ومن العائلة الهلسة المعروفة اشعر بالوفاء، وعرفان الجميل ان اكتب عنهما وهما في قبريهما مطمئنين الى ان خالد، العوات يتحدث من يتحدث عنه اديبا، وشاعرا، ومؤلفا والاهم في الصفات المميزة انه يحب تسمية اخرين مع اسمه في مجال الوفاء، وصدق الصداقة، والحفاظ على المودة، ولقد عرفته في حياته مدة طويلة يهتم باصدقائه ومعارفه، ويخدمهم بالسعي الى حل قضاياهم، ومشكلاتهم الحياء كريما لا يكل ولا يمل الترجمة للكتاب، والشعراء، والمفكرين في الاردن، وفي فلسطين، الاردن، وفي المهاجر مما اكسبه شهرة وتقديرا توفي ترك الاخت الفاضلة «ام خالد» تسعى جادة في باعة ما لم يسعفه الحظ على طباعته وهو حي، متابعة ما يكتب عنه وفية لرسالته وودودة صدقائه فخورة على الدوام بانها احدى بنات رحوم «بولص شحادة» صاحب مراة الشرق تلك صحيفة التي ساهمت في ميادين الأدب والثقافة.

وبعد فالحديث عن ابي خالد (البدوي الملثم) ديث طويل سبقني اليه اوفياء له من العرب في وطن الام وفي المهاجر.

رحم الله البدوي الملثم متذكرا كلمته التي كان قد القاها عام ١٩٣٦ في حفل لتكريم الاستاذ حليم تجار اعي الدورة الزراعية العملية والنظرية التي كانت قت في قرية (ثعلبايا) في البقاع في لبنان ومطلع ك الكلمة:

مرحبا بغد و لا اهلا به
ان كان تفريق الاحبة في غد،

وكنا عددا من معلمي مدارس القرى الاردنية قد التحقنا بالدورة الزراعية المنوه بها امتدت ثلاثة اشهر ذكرياتها خالدة في نفوسنا اكثرها اجترارا واستعادة ذكريات يعقوب العودات اترحم عليه وابعث بها تحية صادقة خالصة للسيدة الفاضلة (وردة العودات) والدة الدكتور اللواء يوسف باشا القسوس التي عرفني عليها وعلى زوجها المرحوم موسى.... عرفني عليها في منزلها - الدوار الثالث - المرحوم يعقوب ولم اشاهدها خلال عشرين عاما على الاقل حتى كانت مناسبة زيارة زوجها الراحل وهو يحتضر على فراش الموت، فقالت له بصوت عال: هذا ضيف الله الحمود، فتلفظ بجملة هي السؤال عن اولاده مثالا بل مثلا من امثلة الشهامة والوفاء التي تتحلى به هذه العائلة تذكرني الآن بالواقعة التالية وهي انني كنت قد زرت المرحوم سلطي باشا الابراهيم وهو في ساعة الموت والنزاع الاخير بعد انقطاع حوالي ثمانية سنوات عن زيارته في «الحصن»، فقال له ابنه المرحوم جريس: هذا ضيف الله الحمود، فتلفظ بالجملة التالية: (خليه يتجوز) يضاف هذا المثل وتضاف هذه القصة للقصة السابقة ليجدني الكثيرون محقا عن الكتابة والثناء على الاوفياء والمخلصين اموانا، واحياءا ومنهم المرحوم يعقوب السلطي عاش مخلصا لاصدقائه وفيا لوظيفته في القوات المسلحة، ثم لوظيفته اللاحقة مديرا للحراج يقضي الساعات الطويلة نهارا في التفقد والتفتيش ويقضي ساعات من الليل عن انجع وسائل توسيع نطاق مشاريع التحريج وتكثيف الغابات ولا ينسى الاردنيون جهوده وجهود من سبقوه وجهود الحاليين المشرفين في وزارة الزراعة ودائرة الحراج.

مشكورين جميعا على ما بذلوا، ويبذلون بانتظار تكثيف الجهود الى غرس الغراس على جوانب الطرق الرئيسية وبخاصة طريق الرمثا العقبة وطريق عمان - البحر الميت.

واخيرا لا اخرا ارجو ان تسهم اقلام الكتاب جميعا في عرفان جميل العاملين وتحية الى السيد خالد العودات ووالدته وسائر افراد العائلة ومثلها التحية الى الفاضلة ام جورج الايوب وسائر افراد العائلة.

نشاطات جمعية كفرنجة الخيرية من شهر حزيران ١٩٩٤

منظر عام من مدينة .. كفرنجة ..

١- لقد تم حصر المعاقين ومخاطبة مديرية التنمية/ عجلون لالحاقهم بمركز المنار/ عنجرة مع بداية العام الدراسي الجديد.

٢- تم الاتصال مع السفارة اليابانية لتقديم مساعدات للجمعية.

٣- الاعداد والبدء بتنفيذ مشروع تبطين الاقنية الزراعية في كفرنجة حيث تم الاتفاق على تبطين حوالي ٦٠٠م كمرحلة اولية.

٤- تشكيل لجان طبية تطوعية من ابناء البلدة للقيام بزيارة المرضى وتقديم الرعاية الصحية اللازمة للمعاقين حركيا وكبار السن.

٥- تم اجراء مسح شبه كامل لحالات الاعاقة. والحالات التي هي بحاجة الى رعاية وذلك من اجل المطالبة باجهزة طبية تخدم هذه الفئة من الجهات المسؤولة.

٦- تم المطالبة لفتح عيادة للشلل الدماغي والعلاج الطبيعي والعمل جار لاظهار هذا المشروع الى حيز الوجود. وذلك بتمويل العيادة من اجهزة طبية خاصة لهذا الغرض من صندوق الملكة علياء.

٧- تم دعوة مندوب من صندوق التنمية والتشغيل حيث التقى مع فئة من العاطلين عن العمل والمتقاعدين حيث كان اللقاء مفتوحا بين مندوب صندوق التنمية والتشغيل والحاضرين وتم الاستفسار عن مهام الصندوق وشروط الاقتراض من الصندوق والاعمال التي يستطيع الصندوق تقدم قروض لها.

٨- تم الاتفاق بين الجمعية ومندوب صندوق التنمية والتشغيل لعمل دراسة حول تمويل مشروع فرق نصف آلي ومن المتوقع البدء باجراءات التنفيذ خلال هذا الشهر.

٩- تم الاتفاق مع مركز الاميرة بسمة/ ايدون. التنسيق لمحاضرة حول «اسباب الاعاقة والزواج من الاقارب».

من مصطفى فريحا نائب رئيس جمعية كفرنجه

هكذا من الأصل

الاحوال المدنية والجوازات تنجز المعاملات في أقل من ساعتين والمواطن يلمس نتائج التطوير عمليا !!

عمان - الصحفي - قامت دائرة الاحوال المدنية والجوازات بخطوات من شانها اعادة تنظيم العمل بشكل يكفل خدمة المواطن من خلال تبسيط الاجراءات وتخفيف العناء عنه وتوفير الوقت والجهد، بحيث يستطيع المواطن الحصول على الوثائق التي تصدرها الدائرة خلال فترة زمنية قصيرة، على ان يكون الطلب مستكملا للشروط القانونية والاجراءات الخاصة بالدوائر الاخرى ذات العلاقة، حيث يمكن الحصول على جواز سفر دائم خلال ساعتين، وتجديد الجواز او تمديده خلال نصف ساعة، والاضافة والتظهير على الجواز خلال نصف ساعة، وتجديد الجواز بالبريد خلال ثلاثة ايام، والحصول على دفتر عائلة او تجديده خلال ساعتين، وتسجيل الواقعات الحيوية من ميلاد، وفاة، زواج، طلاق والحصول على الشهادات المتعلقة بها خلال ساعة.

وقال السيد محيي الدين الكيلاني، مدير العلاقات العامة في دائرة الاحوال المدنية والجوازات ان الدائرة اتخذت عدة خطوات في مجال التطوير الاداري بما انعكس على سرعة انجاز معاملات المواطنين وسهولة اتخاذ الاجراءات بكل مبسط يلمسه المواطن يوميا في تعامله مع الدائرة ومكاتبها حيث تقوم دائرة الاحوال المدنية والجوازات حاليا باستعمال الفاكس بين مكاتب الدائرة في المملكة والسفارات الاردنية في الخارج سواء في الدول العربية منها او الدول الاجنبية، وذلك نظرا لما يعانيه المواطنون الاردنيون في الخارج من تاخير وطول الفترة اللازمة لانجاز معاملاتهم.

وتم زيادة عدد موظفي قبول المعاملات والاستعلامات وموظفي

نصوح محيي الدين

قسم الملفات وقسم صرف الجوازات وطباعتها، واعادة تنظيم اجراءات سير العمل والانجاز بما يؤدي الى توفير الوقت والجهد بحيث اصبحت جميع الاجراءات تتم في قاعة واحدة، اذ اصبح مكتب مدير جوازات عمان وقسم المحاسبة وقسم صرف الجوازات في نفس القاعة وامام المراجعين وبالتسلسل الاداري المطلوب لتقصير خطوط ترتيب العمل.

كما مددت فترة قبول الرسوم من الساعة الثانية عشرة والنصف كما كان عليه الحال في السابق حتى الساعة الثانية بعد الظهر، وفي ايام ضغط العمل يستمر الدوام حتى انهاء اخر معاملة قدمت في ذلك اليوم.

وقال السيد الكيلاني انه في ضوء هذا الاجراء الاداري الجديد اصبح بالامكان قبول عدد اكبر من طلبات المواطنين يوميا، والغاية من هذا كله عدم تاجيل اي معاملة مستكملة لكل الشروط القانونية الى اليوم التالي مهما كان عدد المراجعين، وينطبق هذا الحال على بقية المكاتب في المملكة، حيث صدرت التعليمات لتحقيق هذه الغاية مع المتابعة اللازمة يوميا.

الرقم الوطني

وقامت دائرة الاحوال المدنية والجوازات وبعد تسجيل اسر المواطنين بالسجل المدني بتخزين معلومات هذه الاسر في الحاسوب واعطاء رقم وطني لكل فرد.

وقد بدات الدائرة اعتبارا من ١٩٩٢/٣/١م بتثبيت هذا الرقم للمواطن على دفتر العائلة في الوقت الحاضر، وسيثبت مستقبلا على بقية الوثائق التي يحصل عليها المواطن من الدائرة مثل جواز السفر وشهادات الميلاد والبطاقة الشخصية.

وحول مزايا الرقم الوطني قال السيد الكيلاني انه يعمل على تسهيل وتسريع التعامل مع الرقم خاصة في استعمال الحاسوب بدلا من استعمال الاسم فقط، ومنعن التكرار او التشابه، اذ ان الرقم الوطني لاي فرد لا يمكن ان يتطابق مع رقم فرد اخر حتى لو تطابقت الاسماء او المعلومات الاخرى لها.

وتوحيد جهة التعامل لدى اكثر من دائرة او مؤسسة حتى لو اختلف الاسم في اي مقطع من مقاطعه لدى اي من هذه الدوائر وبالتالي الحصول على المعلومات المطلوبة بسهولة ويسر.

كما ان استعمال الرقم الوطني يساعد على توحيد وتنظيم ارقام الملفات للمواطن الواحد في الدوائر المختلفة وبالتالي يساعد على حفظه وعلى سهولة مراجعة المواطن لهذه الدوائر، وان كثيرا من دول العالم خاصة المتقدمة تلجأ لتثبيت رقم لكل مواطن على جميع الوثائق التي يحملها من الجهات المختلفة التي يتعامل معها في مجال من المجالات.

لجنة القضايا

تبرز بين الحين والاخر معاملات تفتقر لاثبات الجنسية والاقامة كما حددها القانون، ومعاملات اخرى عديدة تحتاج الى التمحيص والتحقيق للتاكد من صحة قانونية الوثائق المقدمة للدائرة، وهذه قضايا بالغة الاهمية، يترتب عليها الاعتراف او عدم الاعتراف بالوثائق المقدمة، وفي حالة الاعتراف يمنح صاحب المعاملة الهوية الاردنية والتي تعطيه حقوقا لا حصر لها من حيث المواطنة وما يتبعها من حقوق وامتيازات في مجالات الانتخاب والترشيح، والتملك والتعليم وغير ذلك.

وعليه قامت الدائرة بتشكيل لجنة خاصة ودائمة اسمتها لجنة القضايا وتتالف من ثلاثة اعضاء اكفاء يقومون بالتحقيق في القضايا المرفوعة لها، ويتخذون القرار المناسب حسب النصوص القانونية ومن ثم تحال القضية مع القرار الى مدير الدائرة القانونية الذي يدونه يدققها ويرفعها الى المساعد المختص والذي يبدي مطالعته الى المدير العام الذي يتخذ القرار المناسب في ضوء كل ما تم.

تفويض الصلاحيات

ومن الخطوات الادارية الاخرى التي اتخذت حديثا في الدائرة تفويض صلاحيات المدير العام الكاملة الى مدراء المديريات ومدراء المكاتب في المحافظات.

ولا يخفى انه في هذه الخطوة من ايجابيات منها توزيع المسؤوليات والقضاء على الروتين والابتعاد عن المركزية الضيقة واتاحة الفرصة لكل مسؤول ان يشارك في القيام بدوره كقائد في ميدانه لخدمة المواطنين حوله ناهيك عن توفير الوقت والجهد.

لجنة التفتيش

قامت الدائرة بتشكيل لجنة دائمة اسمتها لجنة التفتيش والمتابعة، وتتكون من ثلاثة اعضاء اكفاء في مجالات عملهم وقد انيطت بهذه اللجنة مهام ومسؤوليات محددة تضمن حسن سير العمل وحسن الاداء في كافة المكاتب بالمملكة.

محي الدين الكيلاني

الحاسوب

ان هذا القرار من التطوير الاداري انما هو جزء هام من خطة عمل طموحة، وعلى سبيل المثال لا الحصر قامت الدائرة بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية وبعض المؤسسات الحكومية الاخرى بوضع الدراسات اللازمة لاستخدام الحاسوب مما سيكون له بالغ الاثر في انجاز معاملات المواطنين بسرعة ودقة وبدون التقيد بمكان اقامة المواطن او المكتب الذي يوجد فيه ملفه وفي ذلك ايضا المزيد من التنسيق بين كافة المكاتب في المملكة.

سياسة الباب المفتوح

والمقصود بهذا الاجراء الاداري كما قال السيد الكيلاني ان تبقى القنوات مفتوحة بين المدير العام وبقية المسؤولين الاداريين من ناحية، وكذا الحال بين المسؤولين في الدائرة والمواطن مما يتيح على الصعيد الاداري الفرصة للتنسيق والاطلاع على ما يجري بيسر وبسرعة متخطين بذلك الروتين والبيروقراطية.

وسياسة الباب المفتوح هذه تتيح للمواطن ايضا ان يعرض اي مشكلة مستعصية تتطلب دخول ذلك الباب المفتوح.

تطوير انظمة المعلومات

كما قامت الدائرة بتوسيع جهاز الحاسوب لديها وشراء اجهزة المساندة له مثل جهاز توليد الكهرباء عند الحالات الطارئة وجهاز نسخ سريع متطور كما قامت بربط (١٦) مكتبا من مكاتب الدائرة في مراكز المحافظات والالوية بمركز الحاسوب في عمان من خلال شاشات كمبيوتر مما يسهل ادخال المعلومات وتخزينها ويساعد في سرعة استرجاع اية معلوما يحتاجها المكتب او المواطن.

اعلان

الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة العامة المحدودة استنادا الى المواد (١٩٧، ١٩٨، ١٩٩) من قانون الشركات رقم (١) لعام ١٩٨٩ والمادتين (٢٥، ٢٨) من النظام الداخلي للشركة، دعوة حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمكاتب الشركة/ شارع ابو بكر الصديق/ الدوار الاول جبل عمان/ عمان، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٠/٨/١٩٩٤ للنظر في الامور الواردة بجدول الاعمال المرسل بالبريد او باليد سلفا للتوقيع هنا وذلك بنظر المساهمين الكرام اذ ما يلي:

١ - تم ارسال دعوات الحضور لجميع المساهمين بالبريد على عناوينهم

٢ - تم ايداع البيانات المالية وقسائم التوكيل لدى البنك العربي/ فرع عمان والفروع الرئيسية في كافة المحافظات والالوية في المملكة.

٣ - للمساهمين الذين يرغبون في توكيل من ينوب عنهم لحضور الاجتماع المذكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة او البنك العربي وفروعه الرئيسية بالمحافظات لاستلام قسيمة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٩٣ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم لاسهم الشركة وعددها.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

عبدالمجيد شومان

مدائن الغروب .. شعر وحيد خيون العراقه

كتب ودراسات

ولد الشاعر عام ١٩٦٦ في جنوب العراق في (ناحية كرمة بني سعيد) الواقعة الى الشرق من قضاء سوق الشيوخ الواقع الى الشرق هو الاخر من الناصرية (ذى قار) - تلك المحافظة الخضراء المليئة بالانهار والاهوار والطيور والاسماك.

ولأن للموقع الجغرافي والبيئة التي ولد فيها الشاعر اثرا كبيرا في شخصيته وشعره ارتايت ان اقدم شيئا مختصرا عن حياته. يقول الشاعر في كتابه (سجين في الشرق الاوسط)... «ولد في قرية يشقها نهر وديع الى نصفين في النصف الغربي شاب نوو روعة وثقافة، وكان مجرى النهر باتجاه الشمال الشرقي وحين اصل قريتي اشعر بالولادة المتجددة يصل قريته بشعر - بساتين النخيل تمتد حتى تتصل بالانهار والاوار المليئة بالطيور الوحشية والاسماك والافاعي - كانت رغبتي من بين اصحابي مطاردة الخنازير والافاعي واذا جدت رغبتي في اصطياد سمكة - فاعيدها الى الماء بعد ان اتمتع بجمالها وسحرها..».

صدرت هذه المجموعة بطبعتها الاولى نهاية عام ١٩٨٨ وصدرت بطبتها الثانية في عام ١٩٨٩ - وحال مطالعتي لها وجدت ان لا مناص من الوقوف على سواحلها المليئة بالجمال والصدق. فحين ياتيه المبشرون... يقولون له نسيك..... يقف قائلا:

قالوا نسيك.... فقلنا غير ما ذكروا

وكيف من كنت في ذكراه ناسيني

يذهب مذهبا فلسفيا ليترجم الغموض الناتج الى وضوح - حيث انه يترك الاقوال كلها ويسأل قلبه ويجد ان محبوبه يبادله المحبة - فهو لا يستمع الى رأي احد ولا يلتفت الى متكلم في امر حبيبته - ثم يتخذ نظريته الخاصة به ان لم تكن عامة - ان الذي تذكره يذكرك والذي تنساه ينساك....

قد كان حين يطول البعد يصدني

واليوم ما عاد بالاحلام ياتيني

ثم تتكاثر عليه الاقاويل فيشك ويتساءل - إنهم نسوني؟ فكانوا حين يطول الفراق يقصدونني وهذه الايام لا ياتون حتى في احلامي. انه بدأ يستمع لقول وشاته... ولأن للأحلام وجها حقيقيا يبرز من خلاله لون للواقع واشارة للمستقبل فيكون ظن الشاعر وتفسيره للحدث، من غيابهم وابتعادهم - من خلال الأحلام والتنبؤات.

ثم يربط كل ذلك بمقدار حنينه وحبه وينسى كل شيء ما دام قلبه عامرا بحنينه لحبيبته اذ يقول:

فما ترحل في ارض ولا وطن

الا ترحل ايضا في شراييني

كتبت هذه القصيدة في ١٩٨٧/٥/٢٥ وسماها «حلة الشرايين»....

وفي قصيدته (غريب على ابواب العيد) التي كتبت في بغداد ولم يذكر عليها تاريخ النظم وهي من الشعر الحر...

بيني وبينك الف عام

جزر ووديان كشعرك من ظلام

عل المسافة بينه وبين حبيبته مسافة زمانية.. كونية كما هو دائما يشكو من البعد الزماني ويشعر انه خارج من اطار اهل الزمان المعاصر كله... ووصف المسافة الزمانية بينه وبينها بل وبين اهل عصره بالجزر والوديان السوداء والدليل على عنايته بالمسافة الزمنية الكونية هو التقدم الفكري للمخيلة الخالقة التي تعذبه كثيرا.. قوله..

الشمس اقرب لي مكان

والبدر اقرب لي مكان.....

فيتناب حبيبته فرح انها غالية جدا وقد اعتقدت ان الشمس قريبة منه وهي اعلى منها وهو يقصد العكس تماما - انه يقول لها انك مع الناس بعيدون عني وانا السبب في ذلك فانا هو الذي تسلق القمم واصبحت لا اعرف كيف اصلك ولا تعرفين الطريق الي....

اعلى التي احببتها حتى البطاقة لا تهون؟

ان كان ذلك لا يكون

ماذا سيهدي الغائبون سوى رسالة

أاكون ارخص من رساله؟

حين تقرا بهدوء قصائده تشعر انك امام مشهد واقعي أو أمام مسرحية يخرجها كاتبها بطريقة تفوق الواقع ذاته... يتدفق الالم المعجون بالحنين فتشعر انه يصور لك ما يدور في الذات وما يتفرع من الشرايين وما يتحرك ويجري في الدماء.

دعيني ازد لحن الصدود تواضعا

وزيدي بصد المغرم المتواضع

يودعني هم وياتي نظيره

وصرنا نلاقي همنا بالتتابع

لها العين ترنو في النهار مدامعا

وفي الليل تبقى خافرات مسامعي

قرن التواضع بالصدود وجعل الهجران تمحيصا وتطهيرا للنفس المتطلعة والمخيلة الثاقبة ولان الصدود محنة الشاعر القاتلة لذا وجب الثبات امامها فلا بد اذا من خروجه متواضعا زاهدا صلبا - حيث حول العشق الذي يكابده الى درس قيم تسمو فيه الانفس وتتغلب على شهواتها وشياطينها - ثم ترنو عينه الى الدروب الظليلة... الى الصحاري البعيدة... الى الانهار الهادئة - تلك العين الماطرة تنتظر العودة طوال النهار.

وحين يجن الليل وتعجز العيون عن النظر - تنهض اذانه لتسهر الليل باكمله خافرات يستمعن لعل صوت المحبوبة يشق الظلام لينجو مما هو فيه - انها صورة في غاية الجمال والرتابة.

القصيدة كتبت بتاريخ ١٩٨٨/١/١ وتحت عنوان - (لحن الصدود) وقد تصدرت المجموعة.

وفي جانب من الجوانب الادبية المهمة يظهر الاحتكار او التغطية الاعلامية فنجد للشاعر صوتا يخترق الحجب المرصوصة:

كنا الملوك وقد كانوا رعيتنا

صرنا العبيد وقد صاروا السلاطينا

ويقول:

ما زلت اسبح في جو وفي بلد

فوق النجوم وحظي لا يلاقيني

وقوله:

سجني زمانك والايام اغلالي

حيا اعيش وحالي حال تمثال

تمثل هذه المحطات سفرا طويلا وتوقفات طويلة - من ترى متفرغ للدراسات والنقد فالقصائد التي تنبع من الضمير تدوسها الضمائر المتجمة - اما القصائد التي سرقت اسم الشعر وتطفلت عليه فلها الدور الآن فهي كثيرة الدعاة قادرة على التهريج بكل وقاحة..

ان الادب في وطننا العربي اصبح تابعا - اما الادب الحقيقي فاصبح في جيوب الشعوب المتلوذين المتلبدين - فالادب الان ازمة مثل كل الازمات التي يعاني منها الفرد العربي ومثلما تقهر بعض الشعوب العربية ويلقى أعداد منها في السجون - يقهر الادب المعبر ويلقى في السجون ايضا.

في هذه المجموعة الشعرية - قصائد وابيات ابيات وانني حاولت ان ادخل في عالم شاعر قادم من بلاد كلها تاريخ عريق وحضارة أصيلة.

إن الشاعر يمثل دورا مهما ويشكل تركيبة ادبية فهو شاعر كلاسيكي وحداثوي ورومانسي وانطباعي

وواقعي وتقليدي وسريالي احيانا.. انه جوهر لا يستطيع الباحث ان يتفهمه من الوهلة الاولى - فالأسرار التي تحملها قصائده التي لم تنشر بعد تتطلب جهدا كبيرا - انها تاريخ وكاميرات صور لنا اشياء كثيرة فقصيدته (طائر الجنوب) و(بين الخطين) و(تراتيل الطائر المهاجر) و(ساعة في المكتب الممنوع) تشيخ على كتب كثيرة - ودعوة الى نقادنا وباحثينا والدارسين الى القاء الضوء على شاعرية العراق الأصيل والكلمة الحمالة للفكر العربي - دعوة منا الى النقاد - وانا يائس من نقادنا.

اما الكاتب والشاعر العراقي وحيد خيون في قرائته لهذا الكتاب قال:

امتازت كتابات الاستاذ محمد ابو صوفة الاردن في التاريخ باسلوبه الادبي الرقيق المتضمن لمعان ولطائف كثيرة.

وقد امتاز كتابه المذكور بثلاثة وجوه:

الوجه الاول - استخدامه الصحيح والدقيق للابعاد التاريخية والنوادر التي يحتاج اليها الذي جدت به رغبة لتفهم ودراسة تاريخ هذا الموطن العريق.

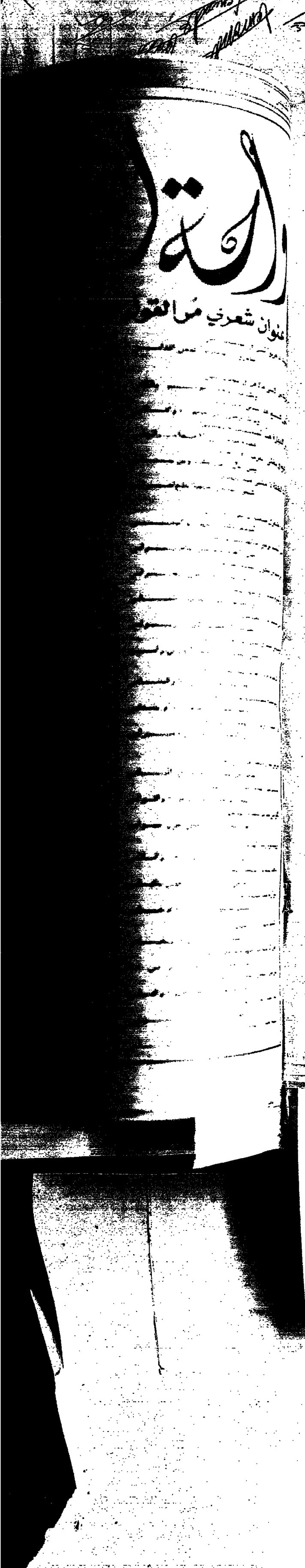
الوجه الثاني - استطاع ان يضع رابطة بين ذلك التاريخ وبين الثروة الشعرية ولان الشعراء هم اصدق المؤرخين واعرفهم بالتعامل مع الاحداث الآنية فقد جاءت القصائد شاهدا حيا لروائع ما كتبه ابو صوفة.

اما الوجه الثالث - فقد تضمن الصور الفوتوغرافية القديمة التي تعود الى بدايات القرن العشرين حتى زماننا هذا.

شكرا لكاتبنا محمد ابو صوفه - واتمنى نجلحا دائما.

تحليل / خالد فريحات

هكذا من الأصل



تمارين رياضية

ستة اسباب جيدة للقيام بتمارين رياضية

١- انها تساعد على مقاومة الضغوط بان تأخذ عقلك بعيدا عن المشاكل .

٢- انها تساعد على منع امراض القلب التي هي من اخطر الامراض العامة.

٣- انها تحسن قوامك ، وتقوي ظهرك ، مفاصلك

٤- انها تجعلك تشعر بالصحة ، وقت الارهاق ، وتقوي صوتك وتجعلك تنام جيدا .

٥- تساعد على حرق السعرات الحرارية .

٦- انها متعة .

والشيء الحيوي بالنسبة الى التمارين الرياضية هو انك تستمتع بها ، اذا لم تستمتع بها فلن تستمر فيها . وسيزيد وزنك بمجرد التوقف عنها .

يجب علينا جميعا ان نصمم على ان نبدأ يومنا بعشر دقائق من التمارين البدنية ، اذا ما كان هناك مركز رياضي بجوارك فالافضل الاشتراك فيه لممارسة الرياضة بطريقة منتظمة او فتح صفحات " الرشاقة " لترى كيف تمارس تمارينها .

وكما في خطط الرجيم ، يجب ان تتكيف التمارين الرياضية مع احتياجاتك وشخصيتك ، او فصول الرقص ، او ممارسة لعبة " الاسكواش " او ال " يوغا " عليك باختيار ما يناسبك .

كلمة تحذير لاتفرط بها خصوصا في البداية اذا ما كنت تعاني من اي مشاكل صحية مثل ارتفاع في ضغط الدم ، او متاعب في الصدر فيجب استشارة الطبيب اولا .

هدمت لي كل القصور
كسرت كل زجاجات العطور
وأغلقت في وجهي لقلبك
طريق العبور
فنسفت ما بيننا الجسور
ونثرت أوراقي الخائفة
عبر الدهور
لماذا ؟؟؟
لأنني لا أقبل..
أن تكون لي سيدا ؟؟؟
لشخصيتي رائدا
شخصيتي بشخصك
لن تذوب
ولن أركع أبدا
أريدك مثلا خالدا
بحبي منشداً -
أمام ذاتك صامدا
وإلا... عليك أن ترتد عائدا
لو ناديتني ألف مرة
لماذا التفت لأسمع منك النداء
لسرت في طريقي
أتلفع بالرداء
عيناي تتعلقان بالسماء
يلفحني الهواء
وأنت خلفي
تملأ الدنيا نداء
أنا أسير... وأسير.. وأسير
تحت زخات الشتاء
فلا معنى...
لا معنى لحب أسميه هراء
فتعود..
تتذكر أطلال القصور
تحلم بزجاجات العطور
تغلق عينيك على...
طريق العبور
تمر صامتا قرب الجسور
تدور حولها وتدور
تلوح لك ذبلات الزهور
وتجمع أوراقي الخائفة
والمتناثرة عبر الدهور

شعر: منور قبلاوي
بيروت

حوادث السير خلال الاسبوع الماضي

بقلم مندوب الصحفي

بلغ مجموع (حوادث السير) التي وقعت خلال الاسبوع الثالث من شهر تموز الحالي ٤٨٣ حادثا منها ٣٣٠ حادث اصطدام و ٩٨ حادث دهس و ٩٦ حادث تدهور وتسعة حوادث انواع اخرى. وقد نتج عن هذه الحوادث ٢٥٩ جريحا و ١٠ وفيات وتوزعت لاصابات حسب الاعمار على النحو التالي:

دون سن ١٠ سنوات ٥١ مصابا
١٠-٢٠ سنة ٤٤ مصابا
٢١-٣٠ سنة ٩٦ مصابا
٣١-٤٠ سنة ٣٥ مصابا
٤١-٥٠ سنة ٢٣ مصابا
٥١ سنة فما فوق ٢٠ مصابا

وقد بلغ عدد المركبات المشتركة بالحوادث ٨٢٢

البقية ص ٢

من اخبار الفن والمسرح؟

تباشر اسرة الفن الاردني «بروفاتها» الاولية على المسرحية الانسانية العاطفية - لا لليأس - والمسرحية هذه تعالج اوضاع المعوقين حركيا في المجتمع... وهي من تاليف د. وليد البوريني. ومن اعداد واخراج مظهر ياسين، ويشارك في التمثيل... الفنانة سناء اللحام، والفنان محمد جميل، ومحمد سلامة، ووفاء قندح، وناصر تراب، وموسى نجيب، واحمد مشتهى، وعبير.

كما يستعد المخرج السيد مظهر للمسرحية الاجتماعية «الختيار» - مونودراما - من بطولته، واخراجه.

وبعد: يسر «الصحفي» ان يشيد بجهود وتطلعات فناننا اللامع مظهر ياسين متمنين له، وعلى الدوام التوفيق.

ضيف الله المحمود

والحة الشعر

(١٠٣)

عنوان شعري مر القول ، واللباس !!

صيحت اذ هربوا للذل في الكناس
تخروا ، فتناسوا قدس اقداسي

شربت مر الاسى فالاهل في محن
ويشرب الرهط للتوبيم بالكاس
فالبون شاسع هذا صابر ابدا
وذاك يرضى على ضيم ، واغلاس
حتى الحجارة هب الصيح ممتنعا
عصاه سيفا على الاعداء ، وانجاس
وشيخ في بغاثي الغرب في طرب
يبذر المال ، من تلد ، ومن ماس
تلك البطيحة لا اخشى صياغتها
شعرا يقولون صعبا خلع اضراس

نعم ، فشعري صعب اذ يصورهم
اسباب تكبتنا للجهر ، والناس
سل الفاسد ترضي حالهم ابدا
سل العدو فتصفيق باعراس
اعراسهم من مجون الفسق طابعها
والمال من جيبنا يجبى بحراس
والسوط يجلدنا ، والقهر منتشر
وا اسفي يخمد انفاسنا بالفاس
قول الحقيقة مر لا يضايقني
يضايق الرهط من اتباع وسواس
وساوس الحقد في شتى مذاهبهم
بقى تحوم ، وما قلب الى راس

قد شبهوها بلاد العرب مشيخة
وتلك مشيخة للكاس ، والطاس
وتلك مشيخة للصيد مترفة
الوقت يقضى ، بصقر ، او بنسناس
و « الصقر » يرمز في الهيجا الى بطل
اين البطولة يا حراس ، حراس

حراس اموال شعب ضاع في عبث
منكم على مذبح الافساد في الناس
افسدتم قيم الامجاد وبلكموا
امجادكم حول اكواب ، واكواس
اكواس شركم التضليل متبعها
ما دامت القدس تبكي حزن عباس
وبيت نوبا ويالو كلها حزن
ان الزعامة في تيه ، واتلاس
تاهت بخلف من الشيطان مصدره
يوحي « شيلان » او كيس باكياس
دولارها بتحاويل مزيفة
التابكم بصقيل « الشيك » قرطاس

التابكم مالها وزن ، وقيمتها
في لعبة الذل من وزن ، ومقياس
اهل الزعامة سل عنهم صنائعهم
من الخليج الى ساحات « اوراس »
من قبل « حطين » فاسأل عن شجاعتهم
هي الشجاعة شرط العزم ، والباس
اما الجبان فبالاذلال موتعه
يعيش كضرب اخماسنا باسداس
يهمه بطنه في تخمة ابدا
والمال يعبدون دون الله في الناس

وحسبكم ايها الاصنام ما عبدوا
كلا لحق لكم اجراسنا باجراسي

يظل شعري على الايام يقذفكم
قنابل الخزي من اقياء مراسي
تصب فوق رؤس مالها قيم
ما قيمة الطبل ، والمزمار ، والكاس
بل قيمة المرء ان تسمو عزائمه
الى الجهاد وفي حفلات اعراس

حفلات من نذروا لله سعيهم
ثم الزعامة في قول وقرطاس
حفلات من سبقوا للقدس نجدتهم
من « القصيم » الى « فاس » و « مكناس »
الله اكبر فالحادي ، ورائدهم
يهدي الطريق الى قدس و « ارطاس »
الى الديار الى الرحمن باركها
فيها الشهادة ذخر المجد للناس

نالوا الشهادة فتيان الحجار لهم
عنوان شعري مر القول ، والباس

يا أهلين طال عهد ضياعكم !!

لا بد كي ترنو المشاعر للعلا
يصفو هواها بالاباء وتشهم
وهي الشهامة ان تكون جهودنا
كل الجهود لمطلب هو اعظم
المطلب المنشود وحدة امة
في ظلها تصفو الحياة وتنعم
في ظلها جمع الشتات ، وقوة
تقوى على ردع العدو وتهزم
يا قومنا والشعر منا دعوة
هيا نداوي جرحنا ونبلسم
« والبلسم » الشافي تكاتف صفنا
وهو الدواء ونجعه هو يحتم
الصف ان كان التعاون نهجه
فهو الضمان لجبهة لا تخرم
يا سائلي هل قد يئست جوابه
او هل تراني يائسا بل اجزم
ان التفاؤل من طباعي كلها
امل بمجد عروبتي وسيبسم

يوم الحساب / فشعبنا يرتضي

من قال ، لا ، تلك السياسة ويحها
فرق تسد ، ومن المكاسب تحصد
وحصيده ذل لشعب تائه
نسي ، الكرامة ، للطغاة ليسجد
كيف السجود لغير ربك ، يا ترى
هل قد جننت ، وصار فكرك يبلد
انسيت ان الله يمقت من غدا
حلف النفاق منافقا لا يجحد
مهما غدت القابه ، وصفاته
فهو المنافق بئس ما هو يصعد
نحو المراكز قد غدت لحثالة
الكل يلهو حق شعب يجحد
في كل قطر من ديار عروبتي
عبثت ، وفي تيه المساوىء تفسد
قد بددته المال في لذاتها
ما حوسبت ولذا تظل تسود
ووجوهها قد سودت بهزائم
الكل ولوا ، والسيوف فتغمد
طلبوا الحياة رخيصة كانت لهم
بئس الحياة حياتهم والموعد
يوم الحساب ، فشعبنا لا يرتضي
يبقى يساق الى الطغاة ، ويجلد
يبقى يعاني من تصرف بعضهم
من قد ذكرنا امرهم لا يحمد
قد فرقوه الصف امسى واهنا
والراي مثل الصف ضعفا يهمد
يا ويلهم ، والقدس تشكو امرهم
الله يعلم مهلا اذ يشهد
ما قد جنوه بحق مسرى « احمد »
قيد الاسار وليس منهم منجد
في كل شهر للرياء وفودها
طاس ، وكاس ، والموائد تنضد
وعلى الموائد هذه ضيحاتهم
ان لا وفاق ، ولا الشقاق فينفد
فيم اجتماعهمو ، وفيم لقاؤهم
ان كان صفهمو التمزق ينشد
شعبا باصفاد المذلة يصفد
قد صيرت تاريخنا بفعالها
صفحاتها بالعار ما هو اسود
قد قاتلوا بعضا ببعض اخوة
كيف الاخوة لاقتتال تصمد
في حين صمدت تجاه عدوها
يوم الكريهة بل تفر ، وتطرد
لو انهم للحرب وعوا عدة
وعقيدة جمعت ، وكانت ترفد
ما ادبروا ، والنصر كان حليفهم
بل ادبروا طلب السلامة لحمد
بئس السلامة ، والجباه تعفرت
بالخزي يدمغها وعار يخلد
حتى يتوبوا للرشاد ، وعودة
انعم بها والعودة فلك احمد
العودة الكبرى سبيل خلاصنا
وهي العدو من الديار لتطرد
وهي التي لكرامة ستعيدها
وهي الاماني سوف تقبل تنشد
اشعار امتي المجيدة حسبها
الله كرمها ، وخصم يحسد
لا بد من يوم قريب قادم
تعلو به راياتنا ، وتعدد
الله اكبر ، والعروبة امة
لا لن تموت وسيفها لا يغمد
قم ، يا « صلاح الدين » نادي امتي
آن الاوان لنهضة لا تخمد

هكذا من الشمال

رسائل مختصرة

محمد علي فالح

في علاقتي معك
لا استطيع ترتيب نفسي
فانا لا احفظ حروف العشق
بالترتيب
ولا اعرف كيف تكون علامات
الترقيم واين تكون.
حبي لك نوع من الحياة والحياة فوضى

(١)

اجمل العقوبات
ان تنعلني
وتفصحي
وتضفحي عن حبك لي

(٢)

اجمل العقوبات
ان تتامري علي مع كياني
وتحكمي علي من خلالي
وترحلي في دورتي الدموية
عن طريق حدقات عيوني

(٣)

لا تدعني اصدق
ان الجميع رعاة
وان الرجال بغاة
وان النساء....
وان الحياة فناء
وان الصداقة ضد النقاء

(٤)

اعترف بلا مقدمات
اني بك اتنفس الحياة
وإني بك اعيش الهناء
وإني أحبك حتى اعيش
فانت الماء الذي اعرف سره
- والذي - «لا يفهم تحولات الماء
يجهل قلب المراة العاشقة»
فانت جنوني والجنون جميل
وصمتي والصمت قاتل
وريحي والريح مدمرة.

(٥)

كتبت إسمك على الماء
وحفرت إسمك على الرمل
ونقشت إسمك على حبات الهواء
فانا اعرف أن البحر لا يفشي سره
وان الرمل لا يفقد حرارته وكنهه
وان الهواء لا بد ان يداعب خصلات شعرك
واعلنت ذلك لكل العصافير
وكل الزهور وكل الطيور
واخبرت عنك جميع الصخور
وكتبت قصتي معك بكل البحور

(٦)

اكتشفت بعد طول العمر
اني بحاجة اليك
وان إسمك على ضفاف لساني
وان رسمك قد زين كل حياتي
وإني اهذي بك امام اصدقائي
وإني احفظ في حدقات عيوني رسمك
وشيء عن تفاصيل جسمك
وحتى رائحة عطرك و...
واعرف اني اكتشفت بلا مقدمات
اني... احبك.

(٧)

لا اريد ان افوت الفرصة عليك
وان ياتي اليوم الذي تقولين فيه
«فانا اؤمن ان العمر قصير
وان الحب لا يحب التاخير
لا اريد ان تعترفي واعترف
خطا صغير في التوقيت»

(٨)

خروج.. دخول
رغم ثقل السلاسل
وعظم العادات والتقاليد
وفوق الوحدة ونظام الشراكة
اقول:
رغم الرعد
ورغم الريح
استطيع ان اصرخ وانا داخل إليك
امام شيوخ العادات
وكهول التقاليد
اني بحلجة إليك...

(٩)

يفيض الوجد نهرا
ويزدحم الشوق بحرا
ويعلو انين الانوثة فيك تجاهي
ولاني اؤمن بلوعة قيس
وعذاب ليلى وهذيان عزة
ووجد كثير...
لذلك رغم السلاح الموجه نحوي
ورغم الجنود المراقبين قلمي
ورغم المقصات والمجزات
اقول لك نعم!
احترمك... ابحث عنك...

(١٠)

ليس عيبا ان اعترف اني عرفت
قبلك قبيلة من النساء...
وإني لسعت بنار العشق ولسعنت
ولكني ابحث نعن صيغة جديدة لعلاقة جديدة
لانك اقتحمت كياني
وخرجت علي بكل السياط
لكن لن تكوني إضافة جديدة لسيئي النسائي
ولن تكوني قصة جديدة من قصص الف ليلة وليلة.
اتوجه رغما عني سيدة النساء
وانتظر بفارغ الصبر مشرطك يجهز على شرقيتي
واحضر عنقي للماء الحار يدخل حدقة عيني
وهكذا اكون اصدق الرجال
وتكوني انت نهاية النساء...

(١١)

هل يلزمني الاعتراف
اني غير متحضر بالحب
واني جاهل بشؤون النساء
واني ساذج في الوصول لقلبك
واني بدائي في علاقتي معك
واني عفوي.. وفوضوي.. ومتمرد
لا يوجد لي مفكرة خاصة
ولا اجيد مراسم العلاقات
ولا املك سندات تضمن المستقبل.
حبي بركن هادر.. لا يفرق بين النسا
ويحرق ذاته قبل ان يحرق غيره
حبي عاصفة من العاب النار والثلج

(١٢)

لن اكون رجلا شرقيا في علاقتي معك
ولن اكون شرطيا اعد خطاك
ولن احمل سوطا.. ولن اضع لجاما
على مشاعرك واهتماماتك...
«اني احرضك على قتلي»
واعطيك قلمي كي تكتبي عني
واعلن اني اعيش حالة احتضار
واني بلا حب امرت مثل سمك البحر
حبنا يستحق منك رصاصة رحمة
وصدري اعزل....
صدقيني
اني لن استعمل مقصاتي لما تكتبين وما تقرئين
ولن يصبح حبي مفتعلا... ولن يكون لقائي
محكمة...
فالحب كما تقول «السمان»
«ليس تدجينا للصدق، وتزويرا للعمر
احبك كما انت، داخل اطارك»
احبك انت واعرف رائحة عطرك
واعرف انك رائدة المراة المراة في هذا العصر
المجنون
فلن اكون رجلا شرقيا ولن اكون شرطيا.

الفجر الدامي ..

جمعة وعليس الصحفي «ابو صايل»

مع اطلالة فجر يوم الجمعة الموافق ١٥ رمضان ١٤١٤هـ الموافق ١٩٩٤/١٢/٢٦م اقدم المجرم غولدشتاين بارتكاب ابشع مجزرة وحشية عرفها التاريخ في قلب الحرم الإبراهيمي الشريف في مدينة الخليل ، بمعرقة وتخطيط وايعاز من عصابات الصهاينة التي تحتل فلسطين الحبيبة .

الله من ليله فيها مخاطر ... وسط السما لنجوم سارت سعود
الياء قبل القاف والواو ساير ... واللام جيبوا وابذل المجهود
الالف ثم الياء ياتت بوادر ... والواو بكتبها بخط وعود
جيب الالف عالصاد يابو العناتر ... واللام بعد الياء انا المقصود
يا نايمين الليل واحنا سواهر ... نايم كما بتنام اهل اللحود
قوم معنا قوم واسمع وناظر ... اسمع كلامي وفهم المولود
رمضان بنصومو هيك الاوامر ... شهر العباده وتعيد المعبود
شهر فيه الخير والخير داثر ... وبنجود من خيروا ابو الجود
فرض علينا الصوم عا كل قادر ... عشره وعشرتين ما في زود
لما استوى الهلال بالنص شاهر ... كنا سهارى والحرم مرصود
جمعت الجمعة عدوان ماكر ... حزب العمل جمع حزب ليكود
في ليلة الجمعة فتحت مقابر ... باب القبر مفتوح مش مسدود
ابيت ابو الضيفان قامت مجازر ... من فعل فاعل والعمل معدود
عند صلاة الصبح والفجر فاجر ... وبسورة السنجدة كانوا سجود
الا يثار الثور والبزر طاير ... وساجداً ما قام ظل عمود
الكل في دمه واقف وحايس ... والروح لله اتروح ما بتعود
صهيون يا ملعون ما هي مشاطر ... وانا بصلاتي تطلق البرود
ياعرب يعدين وين العساكر ... وين العرب وين العرب الاسود
خبر واسمعته والخبر داير ... هذا الخبر لمين كان مسنود
انته وانا المطلوب يابن العشاير ... يا قوم ما في قابد ومقود
اصبحت انا وحدي واقف وثاير ... انتو علينا شاهد ومشهود
صهيون بعرقني والله خابر ... شاف البطل وشو عمل في اسدود
شاف الحجر عالراس من كل داير ... مرات ظهروا نكسر العمود
والله لولا الشرق والغرب حاضر ... همه حموهم يوم قاموا حدود
صهيون باستنا يومك وناطر ... زمحي سنيته زمان ميرود

دمي انا ما انساه باستد باكر ... لو راح جيلي جيل بعدي ايجود
دمي في الخليل ما اظن داشر ... ابحش مقابر وسع البادود
الله علينا يوم كيوم حاشر ... ليوم يدي اياه الله معدود
والله نبينا قال طه المهاجر ... يا قوم اصحوا تأمنوا اليهود
هذا عدو الله خاين وماكر ... دينا من دينهم محسود
كثير عاهدناه عالدفاتر ... عمر يهودي ما احتفظ بعهود
هذا عدو الله كافر وغادر ... اصحاب هم اصحاب اهل الخدود
مالوش غير السيف فوق الحناجر ... اقطعلي راسه واطعمه للدود
صهيون يا ملعون ارحل وساقر ... هاذي اراضينا ارض الجدود
ياقوم قوموا انتقوم تذبح الكافر ... يا قوم قوموا تذبح النمرود
صايل ايا وائل جيبوا الخناجر ... يديش جندي هان من الجنود
بالتي والاتني فجر يا ثامر ... واهدم منازلهم مع العقود
محمد واحمدهم عندك يا ظاهر ... شوف رائد شوف يا محمود
تايف ونواف اضرب يا جابر ... عطيه قوم وجيبلي مسعود
يا عكرمة بتروح بتجيب ياسر ... اما اسامه وين ابو الزنود
خليل وابراهيم اذبح يا جاسر ... يحيى يدي اتروح مع داوود
حمدان مع عدنان اذبح يا ناصر ... اسحاق واسماعيل هب عبود
زياد انته وزيد واينك ياشاهر ... قوموا عليهم واقطعوا العنقود
جمال مع جلال قوموا ياصابر ... قوم خالد قوم جيب اسعود
هاشم وهشام وابو العمايسر ... قوموا عليهم والعمر محدود
والله ابكو انعيد مرج ابن عامر ... ما راح حقّ وصاحبه موجود
أرض ورثناها كابراً كابر ... قبل الرسل اسأل نبينا هود
بالمصطفى العدنان والدين ناشر ... بانهي كلامي ابدينا المرشود

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه الابيات لها اسباب واسباب وذكريات خالدة
عام ١٩٢٩ ولغاية عام ١٩٩٠

ا اصاح إن فتنه اتيت الى الحمى ... آن المضيئة اسبلت انوارها
ب بانت بهت بزغت ببرج بالسماء ... باشعة بسطت بلتني بنارها
ت تهتز تمشي ترد تحكي تفعما ... توا تزاها تشتهي تختارها
ث ثم ثناها ثناء ثابت... ثاغما ... ثبيه ثبيه ثبتتلي ثمارها
ج جادت جمال جنب جورا جازما ... جالت جنها جاني جلل جارها
ح حل حلفتني حب حميما... حينما ... حاطت حوارسها حدود حصارها
خ خلعت خواتمها خزاما... حينما ... خايلت خديها خفايا... خمارها
د در ماسة دانت دعتني دائما ... در ودورة داري دايردرها
ذ ذا ذهتها تنحر نكني ذالما ... ذبذه ذكينه ذخرا ذاك تكنارها
ر ربيت رفيعه روح رب راسما ... راياتها روضاتها... ريحانها
ز زرعت زنابقها زمانا زاحما ... زينه وهيه زهزهتلي زهارها
س ساسعدها سعد سليم سالما ... ست سميه سامتت سمارها
ش شرف شملها شمس شخص شللا ... شفراتها شكت شكوك شرارها
ص صادت صبايا صيد صارم صارما ... صوان صفقه صدور صدارها
ض ضرغامة ضائت ضياء ضالما ... ضفت ضفائرها ضفيف ضفارها
ط طيف طلق طرفا طعني طالما ... طات طيوري طاردتني يارها
ظ ظهري ظناني ظهري ظناني ارما ... ظافي ظناني ظهي ظاني ظارها
ع عانيتها علم عفيفت عندما ... علت على عرش عظيم عمارها
غ غمضت غدا غرار غسق غيما ... غادت غنيمة ادرت غدارها
ف فريدة في فهمها فاقت قما ... في فهم فاسيز فخر فن فكارها
ق قمراً قشعها قال قسما قاسما ... قرنت قباني قارنتني قمارها
ك كيمة كيف كستني... كلما ... كتبت كما كرر كلامي كنارها
ل لمحت لهيبا لج لينا... للحمى ... لبست لثاما لينا لعذارها
م محمودة مدحت مديحا مثلما ... مرت مدائحها مدى مضمارها
ن ناشد نشدها نشد ناه ناعما ... نادت نعيما نادمتني نضارها
هـ هيفاء هاتفة هنوفا هائما ... هندية هامت هيام هزارها
و والله واقيها ودود وائينما ... وجدت وديعة واسمي وقارها
لا لا ليمتني لحتفك... لازما ... لا قابلتين لا اذن لاجارها
ي يا خالقي يا معظما يا مكرما ... يا رب يا غفار يا ستارها
تغفر لعبدك انا عن... كلما ... قلقه هبوا جزء من شعارها
لو كنت دارس لغة عربية ... لحركتها ورثتها في عيارها

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور يفتتحان مهرجان جرش ١٩٩٤

افتتح جلالة الملك الحسين المعظم وجلالة الملكة نور مساء يوم الثلاثاء الماضي مهرجان جرش الثالث عشر للثقافة والفنون واوقد شعلة المهرجان لتواصل الفعاليات سبعة عشر يوما.

وتجول جلالته في جميع مواقع المهرجان وسط هتافات الجماهير التي حضرت من كل صوب مؤكدين التفافهم حول قيادته الهاشمية.

واستمع جلالته الى كلمة مدير المهرجان السيد اكرم مصاروة واشاد فيها بدور جلالته في دعم الحركة الثقافية والفنية في المملكة وما قامت به جلالة الملكة نور من دعم وتوجيه للمهرجان.

وقال انه يوجد فرق اردنية وعربية وعالمية وعدد كبير من الشعراء مشاركة في هذا المهرجان الرائع.

التفاصيل ص ١٠، ١١

في ضوء ملاحظات القيادات التربوية

تشكيل لجنة متخصصة في وزارة التربية لاعادة صياغة مشروع قانون نقابة المعلمين

عبد الرؤوف الروابده

عمان / قرر السيد عبد الرؤوف الروابده وزير التربية والتعليم تشكيل لجنة متخصصة تكون مهمتها اعادة صياغة مشروع قانون نقابة المعلمين في ضوء الملاحظات الواردة من مختلف القيادات التربوية وبما ينسجم والتشريعات والاهداف العامة للتربية على ان تقدم هذه اللجنة مشروع القانون في مطلع شهر ايلول المقبل تمهيدا لعرضه على لجنة التربية والتعليم لمناقشته لمتابعة الخطوات العملية لاخراج هذا المشروع الى حيز التنفيذ وبشكل يتناسب مع تفسير الدستور وتحقيق اهداف النقابة وغاياتها .

وتضم اللجنة كلا من السادة الدكتور عزت جرادات الامين العام المساعد للادارة/ وعبد الوهاب الطراونه مدير عام التدقيق والرقابة الداخلية/ واحمد فريحات المستشار لشؤون الاعلام/ وسعد خريسات المستشار القانوني/ والسيد محمد عبيدات عضو قسم الاعلام التربوي سكرتير اللجنة .

وكانت وزارة التربية والتعليم قد عممت على مديرياتها العاملة في الميدان مجموعة الوثائق المتعلقة بنقابة المعلمين والتي تشمل مذكرات توضيحية حول مشروع القانون وابداء مجلسي النواب والاعيان فيه كذلك قراري المجلس العالي لتفسير الدستور لعامي ٩٣ / ١٩٩٤ وذلك كي تقوم هذه المديريات عبر مختلف القيادات التربوية بدراسة هذه الوثائق وابداء ملاحظاتها عليها بهدف اعادة صياغة المشروع .

وينكر ان مشروع قانون نقابة المعلمين قد احيل الى مجلس الامة والذي احاله بدوره الى اللجنة القانونية في جلسته العشرين من الدورة العادية الرابعة لمجلس النواب الحادي عشر والمنعقده بتاريخ ٢٤ / ٢ / ١٩٩٣ ثم احالته لمجلسها الذي وافق عليه كما ورد من الحكومة معدلا في جلسته التي عقدها بتاريخ ٢١ / ٣ / ١٩٩٣ .

ثم احيل الى مجلس الاعيان بتاريخ ٦/٤/١٩٩٣ ومن ثم الى المجلس العالي لتفسير الدستور الذي قرر في جلسته المنعقدة بتاريخ ٤ / ٦ / ١٩٩٤ عدم دستورية قانون نقابة المعلمين مستندا الى جملة من الحيثيات ابرزها انه لكون معلمي وزارة التربية والتعليم موظفين عموميين ويخضعون لنظام الخدمة المدنية الصادر بموجب احكام المادة ١٢٠ من الدستور فان الاحكام الدستورية لا تجيز اصدار قانون لنقابة المعلمين الموظفين العموميين

وقال الدكتور عزت جرادات امين عام الوزارة المساعد للادارة/ عضو لجنة اعادة صياغة مشروع قانون نقابة المعلمين ان اللجنة بدأت بجمع خلاصة ملاحظات واراء ومقترحات القيادات التربوية في المركز والميدان ودراستها وتبويبها كما وردت لتقديمها الى لجنة التربية والتعليم حيث ستعقد اللجنة المتخصصة سلسلة من الاجتماعات في هذا الشان .

رمضان كريم
الصحفي
تلفون ٦٢٤٢٠٣

الصحفي

شخصية العدد

الأستاذ الأديب هاني خير

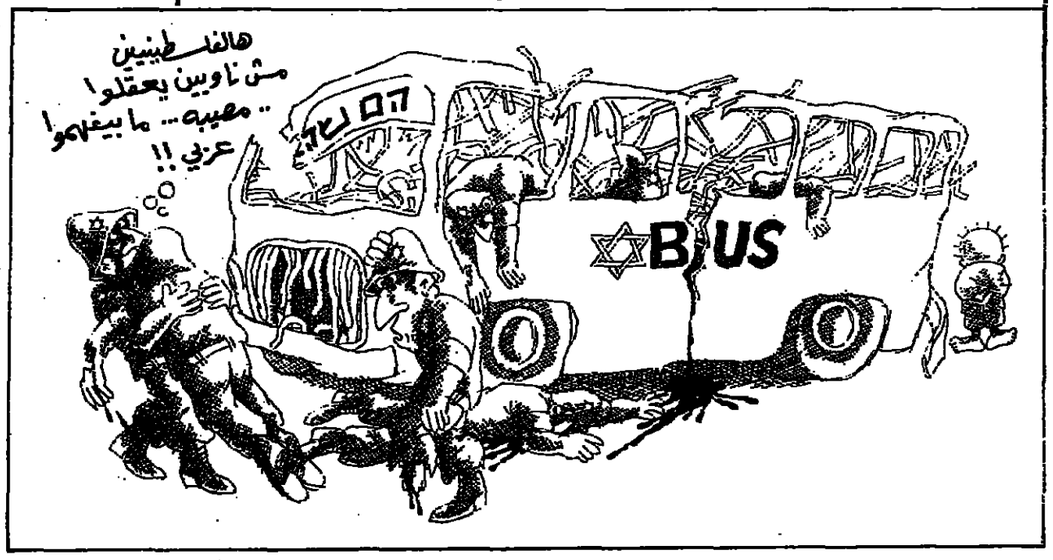
نبذة عن حياته:

ولد في مدينة عمان، وتلقى دراسته الابتدائية، والاعدادية، في المدرسة العبدلية في عمان، ودراسته الثانوية في مدرسة السلط الثانوية عام ١٩٤٥، واكمل دراسته الجامعية في جامعة «بغداد»،وتخرج من كلية الحقوق بتقدير جيد جدا عام ١٩٥٠.

عمل كسكرتير تحرير لمجلة الاردن الجديد عام ١٩٥١، عين مدعيا عاما لاربد ثم مساعدا للنائب العام في عمان، فقاضيا للصلح في الزرقاء، فعضوا لمحكمة البداية ورئيسا لها. اوفد الى بريطانية عام ١٩٥٧ في بعثة تدريبية لدراسة طريقة محاكمة الاحداث، ثم اوفد عام ١٩٥٩، في بعثة دراسية لجامعة الميئوديست في ولاية تكساس فحاز على دبلوم في القانون المقارن، عين مساعدا لوكيل وزارة البلديات عام ١٩٦٣، نقل امينا عاما لمجلس الامة عام ١٩٦٤، واستمر في ذلك حتى عام ١٩٧٤، ومن ثم عين مستشارا لوزارة الاعلام، وبعدها عمل مندوبا ومحررا لمجلة المستقبل في باريس، اعيد تعيينه كامين عام لمجلس الامة ١٩٨٦ وظل يشغل هذا المنصب حتى هذا التاريخ. ثم احيل على التقاعد في ١٩٩٠/٧/٩.

انتخب نائبا لرئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين عام ١٩٨٩، وانتخب نائبا لرئيس اتحاد الامناء العامين وحصل فيها على اغلبية

البقية ص ١٢



الصحفي
جريدة أسبوعية سياسية جامعة
تصدر عن دار
الصحفي للصحافة والنشر

صاحب الامتياز
المحرر المسؤول
ذيف الله الحمود

العنوان: جبل اللويبدة
شارع كلية الشريعة
هاتف: ٦٢٤٢٠٣
ص.ب ٧٣٤١

مدير العلاقات / سكرتير التحرير
خالد فريحات
هاتف: ٨٩٤٨٣٩
الاعلانات: تراجع بشانها إدارة الصحفي
لاشتراكات: ٤٠ دينار للوزارات، ٢٠ دينار للافراد

تطلب من
مؤسسة الفريد للنشر
تلفون ٦٠٢٥٠٣ / ٦٠٥٩١١
فاكس ٦٠١٩٩١